

Manual

para directores y maestros de la división de

Cuna



Año B - Primer trimestre
Currículum "Eslabones de la Gracia"

Título del original: *Beginner - Leader/Teacher Guide*, Asoc. General, Silver Spring,
Maryland, EE.UU., 2004.

Dirección: Stella M. Romero
Redacción: Patricia A. Habada
Traducción: Adriana Itin de Femopase
Diseño del interior: Lisandro Batistutti y Madelyn Gatz
Ilustración: Mary Bausman y Lisa Papp

Libro de edición argentina
IMPRESO EN LA ARGENTINA - Printed in Argentina

Sexta edición
Primera reimpresión
MMXIV – 1,10M

Es propiedad. © 2004 Departamento de Ministerio del Niño y Ministerio del Adolescente
– DSA.

© 2004 ACES.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

ISBN 978-987-567-838-5 (Obra completa)

ISBN 978-987-567-966-5 (Fascículo 5)

Manual para directores y maestros de la división de Cuna / Dirigido por Stella
M. Romero / ilustrado por Mary Bausman y Lisa Papp – 6ª ed. 1ª reimp. – Florida :
Asociación Casa Editora Sudamericana, 2014.

v. 5, 64 p. ; il. ; 27 x 21 cm.

Traducido por: Adriana Itin de Femopase

ISBN 978-987-567-966-5

1. Educación religiosa. I. Romero, Stella M., dir. II. Bausman, Mary, ilus. III.
Papp, Lisa, ilus. IV. Itin de Femopase, Adriana, trad.
CDD 268.4

Se terminó de imprimir el 19 de septiembre de 2014 en talleres propios (Av. San Martín
4555, B1604CDG Florida Oeste, Buenos Aires).

Prohibida la *reproducción total o parcial* de esta publicación (texto, imágenes y diseño),
su manipulación informática y transmisión ya sea electrónica, mecánica, por fotocopia u
otros medios, sin permiso previo del editor.

-107423-

Contenidos

	SERVICIO	Dios nos llama para servirlo.
---	-----------------	--------------------------------------

1 El niño Jesús, un ayudante feliz (enero)

	GRACIA	Jesús me ama incondicionalmente.
---	---------------	---

2 Zaqueo trepa a un árbol (febrero)

	ADORACIÓN	La adoración nos hace sentir cada día gozosos.
---	------------------	---

3 El gran desfile (marzo)

Bosquejo de las lecciones

Lección	Historia bíblica	Referencias	Vers. para memorizar	Mensaje
	SERVICIO	Dios nos llama para servirlo.		
Lección 1 Enero	El niño Jesús, un ayudante feliz	Lucas 2:21, 39, 40, 51; DTG 49-62.	Lucas 2:51, BD.	Obedezco y ayudo a los demás.
	GRACIA	Jesús me ama incondicionalmente.		
Lección 2 Febrero	Zaqueo trepa a un árbol	Lucas 19:1-10; DTG 506-510.	1 Juan 4:8.	Jesús me ama siempre.
	ADORACIÓN	La adoración nos hace sentir cada día gozosos.		
Lección 3 Marzo	La entrada triunfal	Lucas 19:28-44; DTG 523-532.	Salmo 98:1, DHH.	Puedo cantar alabanzas a Jesús.

Agradecemos a los autores de los cantos por autorizarnos a incluirlos en este manual. Hemos realizado los esfuerzos posibles para localizarlos a todos. Si hubiere alguna omisión, apreciaremos que se contacten con nosotros.

Las necesidades básicas de los niños

Todos los niños tienen ciertas necesidades básicas, como también necesidades que son específicas para su edad y estadio de desarrollo.

Las necesidades básicas de los niños son...

Físicas

- Alimento.
- Calor.
- Refugio.

Mentales

Sentido de poder, para elegir y seguir planes.

Emocionales

Sentido de pertenencia.

Expresiones de aprobación y de reconocimiento.

Manifestaciones de amor y aceptación incondicionales.

Libertad de acción y elección, dentro de límites definidos.

Humor y oportunidad de reír.

Espirituales

Un Dios amante, que se preocupa por él y que todo lo sabe.

Perdón por los errores y oportunidad para comenzar de nuevo.

Certeza de la aceptación de Dios.

Experiencia en la oración; respuestas a sus oraciones.

Oportunidad de crecer en la gracia y en el conocimiento de Dios.

Necesidades del desarrollo

Además de las necesidades básicas enumeradas, los niños de 2 años necesitan experimentar:

Ejercicio del poder: Tener la oportunidad de manipular objetos, eventos y personas.

Libertad: Hacer elecciones; interactuar en situaciones de aprendizaje; moverse, a veces, a voluntad.

Independencia: Hacer algunas cosas sin ayuda.

Seguridad: Sentirse seguros y contenidos.

(Ann Calkins, *Ministerios infantiles: Ideas y técnicas que funcionan*, [Lincoln, Nebraska: AdventSource, 1998.])

El niño de Cuna

En la Iglesia Adventista del Séptimo Día, el currículum "Eslabones de la Gracia", para los niños de Cuna, está dirigido a los niños desde el nacimiento hasta que completan los 2 años. Sin embargo, tanto el material de Cuna como el de Infantes se puede adaptar para los niños de 3 años.

Una regla general que se aplica a los niños de Cuna es: siente a los niños de manera que sus pies toquen fácilmente el suelo; para los niños menores de 18 meses, use andadores (sin ruedas).

Para comprender mejor a los niños de Cuna, desde el nacimiento hasta que terminan los 2 años, es útil observar las características de su crecimiento y desarrollo.

Físicas

Varían mucho en su desarrollo físico.

Están creciendo rápidamente.

Se cansan fácilmente.

No pueden permanecer sentados ni atentos durante mucho tiempo.

Mentales

Tienen un período de atención de sólo uno o dos minutos.

Aprenden por medio de la participación activa y la imitación, en lugar de hacerlo por medio de la instrucción.

Aprenden mejor un pequeño paso por vez.

Centran su atención en lo que ven y/o tocan (lo sensorial).

Emocionales

Son sumamente egocéntricos (centrados en sí mismos).

Temen ser separados de sus padres.

Lloran fácilmente; un niño que llora hace que otros niños lloren.

Expresan sus necesidades por medio del llanto, que generalmente se detiene cuando se satisfacen las necesidades del pequeño.

Se apegan a los adultos que les demuestran amor y aceptación.

Espirituales

Sienten actitudes de respeto, gozo y anticipatorias, en relación con la iglesia, la Biblia y Jesús.

Pueden identificar figuras de Jesús y balbucear su nombre.

Juntarán sus manos (brevemente) para orar antes de las comidas y se arrodillarán (también brevemente) para orar.

Capacitación del coordinador

Estas guías fueron desarrolladas para:

Introducir la lección el sábado. Los niños luego repasan y aplican los principios estudiados con la ayuda de sus padres y de la Guía de Estudio de la Biblia durante la semana. De esta manera, las lecciones aprendidas en la Escuela Sabática se convierten en una parte vital de la creciente experiencia de fe del niño. Los versículos para memorizar, que también se aprenden en la Escuela Sabática, son repasados y reforzados durante la siguiente semana, y se conectan en la mente del niño con las interesantes actividades de aprendizaje que ya ha experimentado.

Centrar toda la hora de Escuela Sabática en un solo mensaje. Cada uno de estos mensajes se relaciona con una de las cuatro dinámicas de una experiencia de fe en crecimiento: gracia (Dios me ama), adoración (amo a Dios), comunidad (nos amamos unos a otros) y servicio (Dios te ama a ti también).

Llegar a cada niño de la manera en que él o ella aprende mejor. Al seguir el ciclo natural del aprendizaje, sobre el que están basados estos bosquejos, usted también conectará a los niños con el mensaje de la semana de una manera tal que captará la atención y la imaginación de cada uno de ellos.

Brinde a los niños experiencias de aprendizaje activo, de manera que puedan incorporar mejor las verdades presentadas. Estas experiencias son seguidas por sesiones de análisis en las que usted hará preguntas que lleven a los niños a pensar en lo que hicieron, a interpretar la experiencia y a aplicar esa información a sus vidas.

Involucre a los dirigentes de la Escuela Sabática de Adultos de maneras nuevas y flexibles. Una clase muy pequeña de Escuela Sabática puede ser manejada por un adulto; una clase de Escuela Sabática más grande puede ser dirigida por un director/maestro junto con otros voluntarios adultos que faciliten la interacción en grupos pequeños. Esto proporciona a los facilitadores de grupos pequeños una participación mucho mayor con los alumnos y con sus experiencias de aprendizaje, exigiendo un mínimo de preparación por parte del facilitador. Una alternativa creativa es convocar a líderes/maestros con diferentes estilos de aprendizaje para que conduzcan los diferentes segmentos del programa.

Para utilizar esta guía...

Procure seguir los bosquejos del ciclo natural del aprendizaje, pero adapte las actividades según considere necesario, para que el programa funcione en su situación particular.

Lección 1



EL NIÑO JESÚS, UN AYUDANTE FELIZ

Servicio

Dios nos llama para servirlo.

Referencias: Lucas 2:21, 39, 40, 51; *El Deseado de todas las gentes*, pp. 49-62.

Versículo para memorizar: “Jesús obedecía a sus padres” (Lucas 2:51, BD).

Objetivos: Al finalizar el mes, los niños deberían:

Saber que pueden obedecer como Jesús lo hizo.

Sentir amor hacia los miembros de la familia y hacia las mascotas.

Responder al ser obedientes a sus padres y corteses hacia sus familia y mascotas.

Mensaje:

Obedezco y ayudo a los demás.



La lección bíblica de un vistazo

Jesús es un niño pequeño. Ama a su mamá y a su papá, y los hace felices. Los escucha y los obedece. Aprende en las rodillas de su madre. Es bondadoso con todos, en su hogar, en la iglesia y en la aldea. Está feliz de ayudar a otros.

Esta es una lección sobre el servicio

Los niños son egocéntricos por naturaleza. Aprenden las lecciones que los llevan a tener corazones serviciales por medio del ejemplo. Lo mismo ocurre con los adultos. Aprendemos mejor siguiendo el ejemplo de Jesús. Esta lección se centra en la vida de Jesús cuando era niño. Al considerar su vida y sus elecciones, podemos ayudar a nuestros niños a aprender que somos más felices cuando elegimos tratar a los demás de la manera en que él lo hizo.

Enriquecimiento para el maestro

“Jesús pasó su niñez y juventud en una aldea de montaña... Es admirable por su significado el breve relato de sus primeros años... Su inteligencia era viva y aguda; tenía una reflexión y una sabiduría que superaban a sus años... Las facultades de su intelecto y de su cuerpo se desarrollaban gradualmente, en armonía con las leyes de la niñez. Durante su infancia, Jesús manifestó una disposición especialmente amable. Sus manos voluntarias estaban siempre listas para servir a otros. Revelaba una paciencia que nada podía perturbar, y una veracidad que nunca sacrificaba la integridad. En los buenos principios, era firme como una roca, y su vida revelaba la gracia de una cortesía desinteresada” (*El Deseado de todas las gentes*, p. 49).



Decoración de la sala

Este programa ha sido pensado para ser llevado a cabo en un ambiente tradicional. Los niños se sientan en semicírculo. Las actividades en grupos pequeños refuerzan la lección y pueden preceder y/o seguir al programa. Se pueden realizar sobre el piso, en el centro del círculo o en mesas, o sobre esteras colocadas fuera del círculo.

Estas decoraciones para la sala servirán para los próximos tres meses, con ligeras modificaciones para cada lección. A esta edad, es mejor tener unos pocos elementos de decoración, grandes y bien elegidos.

Cree una escena al aire libre y otra interior, dividiendo la sala con una caja grande de cartón o con madera liviana

que sugiera la idea de la pared de una casa. Para añadir interés, pinte unas ventanas y puertas, y córtelas en tres de los lados, para que los niños las puedan abrir y cerrar. Coloque una mesa pequeña y sillas en la zona del "interior". Arme una pequeña cama, que se pueda enrollar, con mantas o con una bolsa de dormir. Cuelgue un cuadro en la pared, si lo desea. Coloque un pequeño banco, y plantas y árboles reales o artificiales en la zona "exterior" de la casa. Ponga pequeños animales y pájaros artificiales alrededor o en el árbol, y algunas frutas en sus ramas. Ponga hojas verdaderas o artificiales en el suelo, debajo del árbol, y algunos animales "bíblicos" de peluche cerca de allí.

Lección 1

Vista general del programa

Sección de la lección	Minutos	Actividades
<p>1 Bienvenida</p>		Salude a los niños.
<p>2 Momento para los padres</p>	Hasta 5 minutos	
<p>3 Actividades iniciales</p>	Hasta 10 minutos	<p>A. Canasto con libros B. Rincón de animales C. Rompecabezas D. Caja de herramientas E. Rincón de la cocina F. Juego de té G. Mecedoras</p>
<p>4 Apertura</p>	Hasta 10 minutos	<p>Bienvenida Oración Visitas Ofrendas Cumpleaños</p>
<p>5 Vivenciando la historia bíblica</p> 	Hasta 30 minutos	<p>A. Versículo para memorizar B. Buenos días, Padre C. Hacemos la cama D. Desayuno E. Lección bíblica F. Mascotas G. ¿Quién viene corriendo? H. La carpintería I. Versículo para memorizar J. Juego K. Sábado L. Ayudantes felices M. Compartimos con alegría N. Versículo para memorizar</p>
<p>5 Actividades en clases</p>	<p>Hasta 10 minutos</p> <p>Primera semana: Segunda semana: Tercera semana: Cuarta semana: Quinta semana:</p>	<p>Canasto de juguetes Manos ayudadoras Pajarito La familia de Jesús Caritas felices</p>

1 Momento para los padres

Los padres ocupados a menudo llegan a la iglesia cansados y agotados por las actividades de la semana, y por preparar a su familia para el “día de descanso”. Comparta una palabra de ánimo con ellos en algún momento de la Escuela

Sabática (posiblemente durante las actividades iniciales), algo que exprese su preocupación e interés por ellos. Los siguientes párrafos fueron preparados por padres y madres jóvenes, como sugerencias.

Primera semana



Terminamos de guardar las herramientas del jardín, y me lavé las manos. Estaba comenzando a preparar la cena cuando entró Josué, nuestro hijo de 3 años. Su cara, sus manos y su boca estaban cubiertas de excremento de vaca.

–¿Qué estás haciendo? –le pregunté, tomando un trapo mojado y dirigiéndome hacia mi pequeño hijo.

–Voy a crecer, mami, ¡voy a crecer! –respondió.

Entonces recordé que un rato antes le había explicado que el excremento de vaca abonaría la tierra para que nuestras verduras crecieran más.

Cuán a menudo los problemas que tenemos que solucionar son provocados por ayudantes de buen corazón. Nuestros pequeños quieren ser “grandes” y ayudar. Comparte cómo puedes ayudar a tu hijo a crecer a semejanza de Jesús.

Segunda semana



¿Se molestó María alguna vez con Jesús? ¿Hizo él alguna vez alguna travesura infantil que le produjera frustración a su madre? ¿Perdió ella los estribos alguna vez, por causa del niño? Algunas veces, me he preguntado de dónde han sacado mis hijos su mal genio e impaciencia. Pero, ¡después de haber sido impaciente y haberles levantado la voz a mis hijos, me he dado cuenta de dónde provino! Tengo hijos imperfectos; soy una madre imperfecta. Pero estoy pidiendo a Dios que me ayude a ver a mi hijo a través de sus ojos. Mi hijo es perfecto a la vista de él. Dios puede tomar a mis hijos y hacer por ellos lo que soy incapaz.

Elena de White dice: “Padres, cuando hayáis cumplido fielmente vuestro deber hasta lo máximo de vuestra capacidad, podréis pedir con fe al Señor que haga por vuestros hijos lo que no podéis hacer vosotros”. Dios también puede cambiarnos como padres. “Pedidle que modele su carácter, que los haga suaves y corteses mediante su Espíritu Santo. Oirá vuestra oración. Con amor responderá a vuestras oraciones” (*Conducción del niño*, p. 240).

¿Cómo ves a tu hijo? ¿En qué áreas de la crianza de tu hijo necesitas ayuda extra de parte de Dios?

Lección 1

Tercera semana



Mi hijito de 8 meses estaba sentado en su silla alta, observando cómo caía la comida al suelo al liberar las migas de sus pequeñas manos. Parece divertido, ¿no es cierto? ¡No para mamá, que tiene que limpiar! Así que, le ordené:

–No tires la comida.

Y le pegué en la mano, haciéndolo llorar.

A la siguiente comida, la misma escena, excepto que ahora tuve que pegarle un poco más fuerte en su mano. Me sentía muy mal por eso, pero ¿qué otra cosa podía hacer? Unos pocos días más tarde, lo encontré dejando caer comida desde la bandeja de su silla alta, y luego se pegaba en su propia mano mientras decía ¡No!

¡Un momento! ¡Eso no era lo que estaba tratando de enseñarle! Así que oré pidiendo sabiduría. Dios me hizo ver que mi hijo sólo dejaba caer comida cuando había terminado de comer y comenzaba a jugar; así que, la solución era sacarlo de su silla alta tan pronto como comenzaba a ponerse inquieto y a jugar. Saber cómo disciplinar ha sido una de mis mayores luchas y preocupaciones. Quiero ser firme y consecuente, pero nunca dura y poco cariñosa.

Elena de White nos recomienda: “Madres, estad seguras de que disciplináis debidamente a vuestros hijos durante los primeros tres años de su vida... Entonces es cuando se establece el fundamento” (*Conducción del niño*, p. 178).

¿Con qué temas relacionados con la disciplina estás luchando? ¿Has visto alguna respuesta a la oración en relación con estos temas de cómo disciplinar?

Cuarta semana



“El conocimiento de Dios, tal como está revelado en su Palabra, es el conocimiento que debemos impartir a nuestros niños. Desde el momento en que despunta en ellos la razón, deben familiarizarse con el nombre y la vida de Jesús. Sus primeras lecciones deben enseñarles que Dios es su Padre. Su primera educación debe ser la de una obediencia amante. Léaseles y repítaseles con reverencia y ternura la Palabra de Dios, en trozos apropiados a su comprensión y capaces de despertar su interés” (*El ministerio de curación*, p. 365).

Comparte maneras en las que puedes enseñar las Escrituras aun ahora a tus hijos.

Quinta semana



“La historia del nacimiento y de la niñez de Jesús nunca pierde su fragancia e interés, y debiera repetírsela a menudo a los niños y los jóvenes. Jesús siempre simpatizó con todas las etapas de la vida de la niñez y de la juventud. Cuando las madres trajeron a sus hijos para que Jesús colocara sus manos sobre sus cabezas y los bendijera, los discípulos miraron con desagrado a las cansadas madres y a sus pequeños, y les prohibieron duramente que se acercaran a Jesús para molestarlo con un asunto tan insignificante; pero Jesús no las miró con desaprobación. Se escuchó su voz compasiva, que dijo: ‘Dejad a los niños venir a mí, y no se lo impedáis; porque de los tales es el reino de los cielos’. Tomó a los niños en sus brazos, y los bendijo, y habló palabras de aliento y simpatía a las madres, y tanto las madres como los niños regresaron a sus hogares fortalecidos y bendecidos por el amor divino del Maestro. Amaban a Jesús, y a menudo contaron a otros la historia de su encuentro. Contaron cómo los discípulos se lo habían impedido, pero cómo el Señor tuvo compasión de ellos” (*Bible Echo and Signs of the Times*, 15 de diciembre de 1892, párrafo 6, “¿Qué le daremos al Señor?”).

2 Actividades iniciales

Planifique actividades sencillas de juegos para los niños que lleguen temprano, sobre la alfombra, una manta o una sábana dentro del semicírculo. Los niños participan en estas actividades, bajo la supervisión de un adulto, hasta que comienza el programa. Los niños deberían jugar con elementos relacionados con el programa, que está basado en la historia bíblica mensual.

Elija entre las siguientes actividades sugeridas para este mes. Asegúrese de incluir algo para los niños de diferentes edades.

A. Canasto con libros: libros de cartón que hablen de familias, de niños que ayudan o de personas que nos ayudan, como policías, médicos, enfermeros, etc.

B. Rincón de animales: Provea una variedad de animales de peluche (algunos que hagan ruido, si es posible) para que los niños sostengan.

C. Rompecabezas: Provea algunos rompecabezas sencillos de animales, familias

o ayudantes. Puede crear algunos rompecabezas recortando láminas de revistas y pegándolas sobre cartón o goma eva. Corte las figuras en dos o tres partes, para que los niños armen.

D. Caja de herramientas: Provea unos pedazos de madera y una caja de herramientas de juguete.

E. Rincón de la cocina: Tenga un juego de cocina de juguete o una caja con platos, computeras de plástico, cucharas de madera, etc.

F. Juego de té: Provea una pequeña jarra con agua y unos vasos descartables. Anime a los niños a servir un vaso con agua y a compartirlo con alguien.

G. Mecedoras: Para los niños demasiado tímidos o que están adormecidos todavía como para unirse a las actividades, provea mecedoras para que los padres se sienten allí con sus hijos.

3 Apertura

A. Bienvenida

Materiales

- Campanas.

Buenos días, niños y niñas, mamás y papás. Estoy muy feliz de verlos hoy. Salude a cada niño con una sonrisa, un abrazo, un beso o con un apretón de manos.

Cantar: "Buen día" (*Little Voices Praise Him*, N° 1).

Buen día, buen día, buen día a ti.

Estamos contentos de verte aquí.

La Escuela Sabática es un lugar especial. En la Escuela Sabática, aprendemos cómo ser los niños y las niñas que Jesús quiere que seamos. Vamos a hacer sonar nuestras campanas para decirle a Jesús cuán contentos estamos con la Escuela Sabática. Distribuya las campanas.

Cantar: "Contento estoy que vine hoy" (*Cantos infantiles para la Escuela Sabática*, N° 7).

*Contento estoy que vine hoy,
Contento estoy que vine hoy.
Contento estoy que vine hoy,
En este bello día.*

B. Oración

Jesús quiere estar con nosotros hoy en nuestra Escuela Sabática, mientras aprendemos más de él. Vamos a pedirle que esté con nosotros. Prepárese para la oración.

Cantar: "Yo hablo con Jesús" (*Nuevos cantos de sábado para los pequeños - Cuna*, N° 17).

Yo hablo con Jesús así:

Al orar, al orar.

Jesús escucha mi oración,

Cuando hablo con él.

Materiales

- Figuritas autoadhesivas u otro obsequio pequeño.

Lección 1

Haga una oración sencilla y pida a los niños que repitan sus palabras. Haga una oración parecida a la siguiente: **“Querido Jesús, gracias por el sábado y por la Escuela Sabática. Gracias por estar con nosotros en nuestro cultito. Ayúdanos a ser como tú. Amén”.**

Cantar: “Respuesta de los pequeños” (Nuevos cantos de sábado para los pequeños-Cuna, N° 20).

*Gracias, gracias
Te doy Jesús. Amén.*

C. Visitas

Dé la bienvenida individualmente a cada niño. Si lo desea, puede obsequiar a cada visitante una figurita autoadhesiva u otro obsequio pequeño.

Cantar: “¿Quién nos viene a visitar?” (Canciones felices para la división de Cuna, N° 4).

*¿Quién nos viene a visitar?
(Nombre del niño - dos veces)*

*¿Quién nos viene a visitar
(Nombre del niño).*

D. Ofrendas

En la Escuela Sabática aprendemos sobre Jesús. Pero algunos niños no lo conocen. Traemos nuestra ofrenda para ayudar a que otros niños y niñas aprendan que Jesús los ama. Coloque un lindo canasto u otro recipiente en el suelo o sobre una mesita baja, para que los niños pongan en él sus ofrendas.

Cantar: “Canto para la ofrenda” (Little Voices Praise Him, N° 33).

Mi ofrenda traigo

Materiales

- Recipiente para la ofrenda.

A la iglesia hoy.

Para que otros niños

Sepan del amor de Dios. Amén.

E. Cumpleaños

Hay alguien que cumplió años. ¿Sabes quién es? Cierren los ojos, y vamos a averiguarlo. Lleve al niño del cumpleaños al frente, a una silla especial de cumpleaños.

Cantar: “¡Feliz cumpleaños!” (Canciones felices para la división de Cuna, N° 46).

Cumpleaños, cumpleaños.

¿Quién tuvo cumpleaños?

Ven, siéntate y te cantaré:

“Feliz cumpleaños tengas”.

Ayude al niño a poner monedas pequeñas en la torta artificial, mientras cantan “Hoy es tu cumpleaños” (Canciones felices para la división de Cuna, N° 49).

Hoy es tu cumpleaños, ¿cuántos son?

¿Cuántos años cumples? Se verá

Al contar la ofrenda que tú das (contar).

Sí, la ofrenda dice que son (dos).

Encienda las velas y canten el “¡Feliz cumpleaños!” tradicional.

Que los cumplas feliz, que los cumplas feliz,

Que los cumplas, amiguito, que los cumplas feliz.

Dios te dé pues salud, bendiciones también,

Y te cuide y te guarde, por siempre. Amén.

Anime al niño del cumpleaños a soplar la velita. Si es posible, déle un pequeño regalo de parte de la Escuela Sabática.

Materiales

- Torta artificial de cumpleaños, velas, fósforos, animal o tarjeta musical, regalo pequeño para el niño.

4 Vivenciando la historia bíblica

A. Versículo para memorizar

Es hora de abrir nuestras Biblias. Distribuya Biblias pequeñas de cartón o pañolenci, para que los niños las observen mientras el maestro propone diferentes actividades.

Materiales

- Una Biblia para cada niño.

Cantar: “Yo abro mi Biblia con cuidado” (Little Voices Praise Him, N° 28).

Con mucho cuidado abro así

La Biblia de Jesús.

Con mucho cuidado la abro así,

Y me habla de su amor.

O cantar: “Biblia, Biblia, libro de Jesús”

(Nuevos cantos de sábado para los pequeños - Cuna, N° 38).

Biblia, Biblia, libro de Jesús,
De Jesús, de Jesús, libro de Jesús.
Biblia, Biblia, libro de Jesús,
De Jesús, de Jesús, libro de Jesús.

Jesús fue una vez un niño como tú.
Nuestra lección de hoy habla de Jesús cuando era un niño. La Biblia dice que Jesús obedecía a sus padres. Ése es nuestro versículo para memorizar durante esta semana. ¿Pueden decirlo conmigo? Jesús obedecía a sus padres.

Cantar: "Jesús obedecía a sus padres" (ver música en la sección "Partituras").
Jesús obedecía a sus padres.

B. Buenos días, Padre

¿Qué es lo primero que hacen ustedes a la mañana? ¡Se despiertan! Eso era también lo primero que hacía Jesús cuando era niño. ¿Pueden estirarse conmigo, como si recién se hubieran despertado? Y lo primero que hacía Jesús después de despertarse, era hablar con su Padre celestial.

Cantar: "Ora" (Little Voices Praise Him, N° 231, adaptado), haciendo los siguientes ademanes:

- 
- Ora (manos juntas)
- 
- cuando te levantas.
(Estirar los brazos hacia arriba y luego bajarlos)
- 
- Ora (manos juntas)
- 
- En la mesa también.
(Palmas hacia arriba como ofreciendo algo).
- 
- Ora (manos juntas).
- 
- Antes de acostarte
(manos juntas debajo de la cabeza, como que duerme).
- 
- Ora (manos juntas)
- 
- Siempre a Dios
(señalar al cielo)

O cantar "Habla a tu Dios" (Himnario Adventista, N° 383).

Habla a tu Dios de mañana
Háblale al mediodía.
Habla a tu Dios en la noche
Y dale tu corazón.

C. Hacemos la cama

¿Les parece que Jesús dejaba su cama desordenada todo el día? A mí me parece que no. Jesús probablemente no dormía en una cama como la de ustedes; probablemente, dormía en el suelo sobre algo que podía enrollar y guardar durante el día. Dé una toalla o manta a cada niño para que enrolle mientras cantan.

Cantar: "Mis dos manitas ya pueden ayudar" (Más cantos de sábado para los pequeños, Cuna-Infantes, N° 29).

*Mis dos manitas ya pueden ser
De ayuda así.
Y mis dos pies pueden ayudar
Con mandados también.*

D. Desayuno

Seguro que Jesús ya había escuchado a su mamá María preparando el desayuno. ¿Les parece que Jesús esperaba el desayuno o que ayudaba a su mamá a prepararlo?

Sí, Jesús era un ayudante. Distribuya los platos, vasos y cucharas, e invite a los niños a ayudar a poner la mesa mientras cantan.

Cantar: "Somos ayudantes" (ver música en la sección "Partituras").

*Somos ayudantes, ayudantes,
Somos ayudantes, ayudo a mamá.*

E. Lección bíblica

Después del desayuno, quizá venía la hora en que Jesús estudiaba la Biblia con su mamá. María le enseñó a Jesús

Materiales

- Toallas o mantas pequeñas.

Materiales

- Mesa pequeña, platos, cucharas y vasos plásticos o de juguete.

Materiales

- Biblias pequeñas de paño o cartón.

Lección 1

muchas cosas acerca de la Biblia. Ella enseñó a Jesús que la Biblia era la Palabra de Dios. Distribuya las Biblias para que los niños las miren.

Cantar: “La Biblia es Palabra de Dios” (*Little Voices Praise Him*, N° 52. Adaptado).
La Biblia es Palabra de Dios.
La Biblia dice:
Que me ama Dios.

F. Mascotas

Materiales

- Animales de peluche.

¿Les parece que Jesús tenía una mascota, un animalito? Quizá tenía un animalito en la casa, o quizá tuvo que ayudar a cuidar de las ovejas o cabritas que tenía su familia. ¿Les parece que Jesús habrá molestado a los animales? No. ¿Les parece que Jesús era malo con los animales? No. Jesús era siempre bueno y cuidadoso con los animales. Seguro que cuidó muy bien de sus animales. ¿Cómo quiere Jesús que trates a tus animalitos? Quiere que seas bueno con ellos, así como él era bueno. Distribuya los animales de peluche a los niños. Invite a los niños a traer sus animales al frente mientras cantan.

Cantar: “Son regalos” (*Más cantos de sábado para los pequeños, Cuna-Infantes*, N° 9).
Los gatitos lindos, de pelito suave,
Son regalos que Jesús me dio a mí.

Estos pajaritos cantan tan bonito,
Son regalos que Jesús me dio a mí.
Los perritos lindos, que saltan y juegan
Son regalos que Jesús me dio a mí.

G. ¿Quién viene corriendo?

Materiales

- Animales mamás y bebés de peluche o paño.

¿Han observado alguna vez a los animales bebés y a sus mamás? ¿Qué hacen los animalitos cuando su mamá los llama? Sí, vienen corriendo. Distribuya animales bebés de peluche o de plástico a los niños. Ponga la mamá animal en el suelo o sobre el franelógrafo. Cuando canten, invite a los niños a que traigan sus animalitos pequeños junto a su mamá. Si tiene acce-

so a distintos tipos de mamás y animales bebés, canten varias estrofas.

Cantar: “Si la madre llama” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 72).

Si mamita dice: “guau”,
¿Quiénes corren? ¿Quiénes corren?
Si mamita dice: “Guau”,
Todos los perritos corren.

Sustituya por “miau”, “cuac”, etc., dependiendo de los animales que tenga.

Cuando Jesús era niño, ¿qué piensan que hacía cuando su mamá lo llamaba? Sí, venía corriendo. Jesús quiere que los niños y las niñas vayan corriendo cuando sus papás los llaman. Canten el canto nuevamente, y haga que los niños corran hasta donde están sus papás o una maestra cuando los llaman.

Si mamita dice: “Ven”,
¿Quiénes corren? ¿Quiénes corren?
Si mamita dice: “Ven”,
Todos los niñitos corren.

H. La carpintería

El papá de Jesús era carpintero. Se llamaba José. Jesús ayudaba a José en la carpintería. Jesús era un ayudante alegre. Distribuya las herramientas de juguete entre los niños. Invítelos a venir y trabajar en el banco de carpintero o con las maderas.

Cantar: “Tap, tap, tap” (*Little Voices Praise Him*, N° 281).

Tap, tap, tap
Tap, tap, tap
Es el martillo de José.
Tap, tap, tap,
Tap, tap, tap
Jesús ayuda a su papá.

Materiales

- Herramientas de juguete, maderas, o banco de carpintero.

I. Versículo para memorizar

Jesús siempre colaboraba cuando José le pedía ayuda en la carpintería, o cuando María le pedía que la ayudara en la casa. Jesús venía corriendo cuando sus papás lo llamaban. Jesús era obediente. ¿Recuerdan nuestro canto del versículo para memori-

zar? Cantémoslo nuevamente.

Cantar: "Jesús obedecía" (ver música en la sección "Partituras").

Jesús obedecía a sus padres.

J. Juego

Materiales

- Caballito para montar o vehículo para andar.

Cuando Jesús terminaba de ayudar a su mamá y a su papá, pudo haber salido a jugar con otros niños de Nazaret. ¿Te parece que Jesús compartía y esperaba su turno cuando jugaba con otros niños? Sí, estoy segura de que lo hizo.

Compartir y esperar el turno es otra forma en que puedes ser un ayudante feliz. Todos nos llevamos bien cuando compartimos. Ayude a los niños a turnarse para montar un caballito o algún otro juguete sobre el que se pueda andar mientras cantan.

Cantar: "Compartimos" (*Little Voices Praise Him*, N° 280).

*Compartimos, compartimos,
compartimos con amor.*

*Tú primero, yo después,
A Jesús alegre yo.*

K. Sábado

Materiales

- Campanas, palitos con cintas, banderines arco iris.

El sábado Jesús iba a adorar a Dios, así como hacemos nosotros cuando venimos a la Escuela Sabática y a la predicación. El sábado era un día feliz para Jesús. Distribuya las campanas, los palitos con cintas, o los banderines, para que los niños muevan mientras cantan.

Cantar: "El día más feliz" (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 3).

*Es el día más feliz,
más feliz, más feliz.*

*Es el día más feliz,
¡Sábado feliz!*

5 Actividades en clases

A. Primera semana: Canasto de juguetes

Preparen un canasto cortando los platos descartables por la mitad y engrapando las mitades por el lado curvo. Los

L. Ayudantes felices

Jesús ahora ya no es más un niño.

Él ahora vive en el cielo, junto con su Padre. Pero se pone feliz cuando ve que

los niños son ayudantes felices, como él fue cuando era niño. ¿Pueden ser ayudantes felices? ¿Pueden ayudarme a guardar los animales? Pida a los niños que junten los animales y los pongan en la caja o bolsa, mientras cantan.

Cantar: "Somos ayudantes" (Ver música en la sección "Partituras").

*Somos ayudantes, ayudantes,
Somos ayudantes del Señor Jesús.*

M. Compartimos con alegría

Jesús se pone feliz

cuando ve que los niños también son generosos con los demás. Invite a la

mitad de los niños a

acercarse y seleccionar dos juguetes del canasto, y a llevar uno a otro niño. Repita, luego, con la otra mitad de la clase.

Cantar: "Compartimos" (*Little Voices Praise Him*, N° 280).

*Compartimos los juguetes,
Compartimos con amor.
Compartimos los juguetes,
Pues Jesús así enseñó.*

N. Versículo para memorizar

Cuando Jesús era un niño, era obediente. Él quiere que ustedes también sean obedientes.

Cantar: Jesús obedecía (ver música en la sección "Partituras").

Jesús obedecía a sus padres.

Materiales

- Animales de peluche, caja canasto, bolsa para guardarlos.

Materiales

- Canasto con juguetes.

Materiales

- Platos descartables, abrochadora o engrapadora, tijeras, figuritas de juguetes, ropa.

niños pondrán dentro de sus canastos figuritas de ropa y de juguetes. Conversen acerca de cómo

Lección 1

los niños pueden ayudar guardando sus cosas cuando se les pida.

B. Segunda semana: Manos ayudadoras

Materiales

• Pintura lavable, papel, marcadores, platos, agua y jabón o toallitas húmedas.

Ponga un poco de pintura lavable sobre el plato. Ayude a los niños a mojarse la palma de la mano con la pintura, con cuidado de no mancharse la ropa. Presione, luego, la mano de los niños sobre el papel. Escriba debajo de la huella: "Manos ayudadoras para Jesús".

C. Tercera semana: Pajarito

Materiales

• Copias de pajaritos, tijera, plumas, pegamento, marcadores o lápices de cera (crayones), imanes o broches para la ropa.

Haga una copia del pájaro para cada niño. Permita que los niños los coloreen y peguen algunas plumas sobre ellos. Después, pida a los padres o maestras que los recorten. Escriba sobre las figuras: "Jesús amaba a los pajaritos".

Opcional: si lo desea, pegue un imán en la parte de atrás o un broche para la ropa, para poder adherirlo en la heladera o colgarlo de una cortina.

D. Cuarta semana: La familia de Jesús

Indique a los niños que coloreen las figuras de José, María y el niño Jesús. Pida a los padres o los maestros que luego peguen las figuras a los vasos, en orden: al costado del vaso más grande, pegar la figura de José, en el vaso mediano la de María y, en el vaso pequeño, la de Jesús. Colocar un vaso dentro del otro. Permita que los niños repitan el versículo

Materiales

• Tres vasos descartables de diferente tamaño para cada niño, fotocopias de José, María y el niño Jesús, pegamento o cinta engomada, lápices de cera (crayones).

para memorizar mientras van haciendo aparecer los distintos personajes.

E. Quinta semana: Caritas felices

Dé lápices de cera amarillos a los niños, para que coloreen los círculos. Pida a los ayudantes adultos que le agreguen ojos y una sonrisa. Escriba en la parte inferior del círculo: "SOY UN AYUDANTE ALEGRE DE JESÚS".

Materiales

• Círculos de cartulina, lápices de cera de color amarillo, marcadores negros.

Refrigerio

Se puede preparar cada semana un refrigerio sencillo de frutas, galletitas o jugo.

Actividades bíblicas

Si todavía tiene tiempo, las familias pueden elegir entre una variedad de actividades que refuerzan la historia bíblica de este mes. Se pueden volver a utilizar

las actividades mencionadas como Actividades iniciales. Además, puede servir el refrigerio en una mesita.

Cierre

Queremos ser como fue Jesús cuando era niño. Queremos obedecer y ser ayudantes felices. Vamos a pedir a Jesús que nos ayude a serlo. Termine con una breve oración pidiendo a Jesús que ayude a los niños a ser obedientes y convertirse en sus ayudantes felices.

Cantar: "Canto de despedida" (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 93).

Las clases terminaron,
Al culto vamos ya.

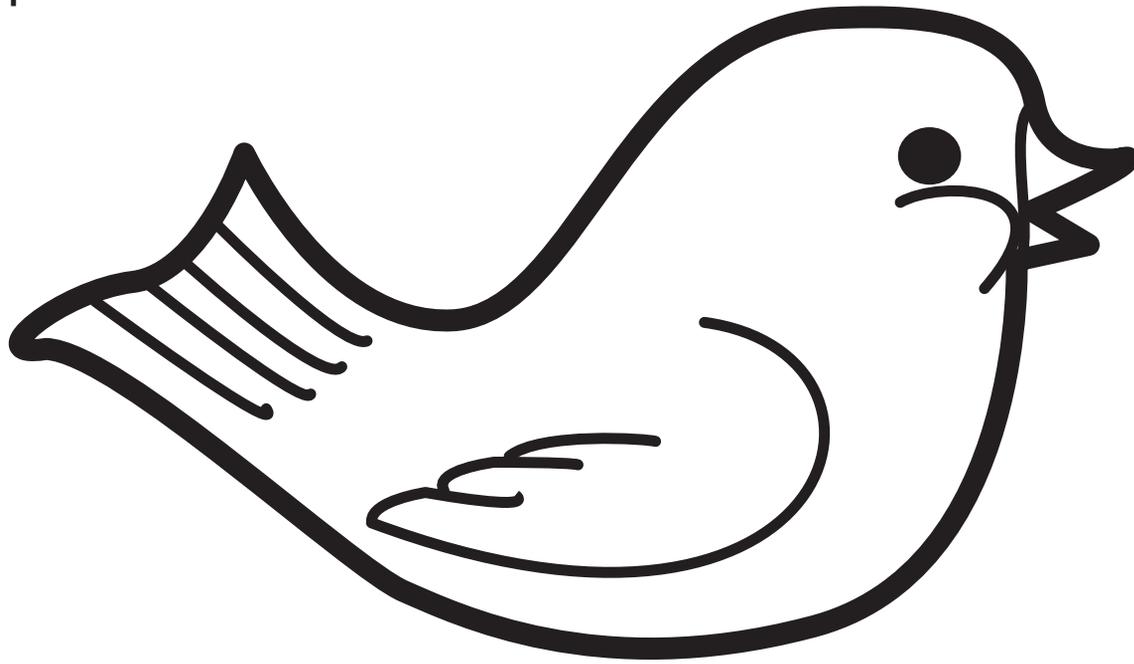
Adiós, adiós,
Seremos buenos, sí.

Adiós, adiós,
Seremos buenos, sí.

Patrones y modelos

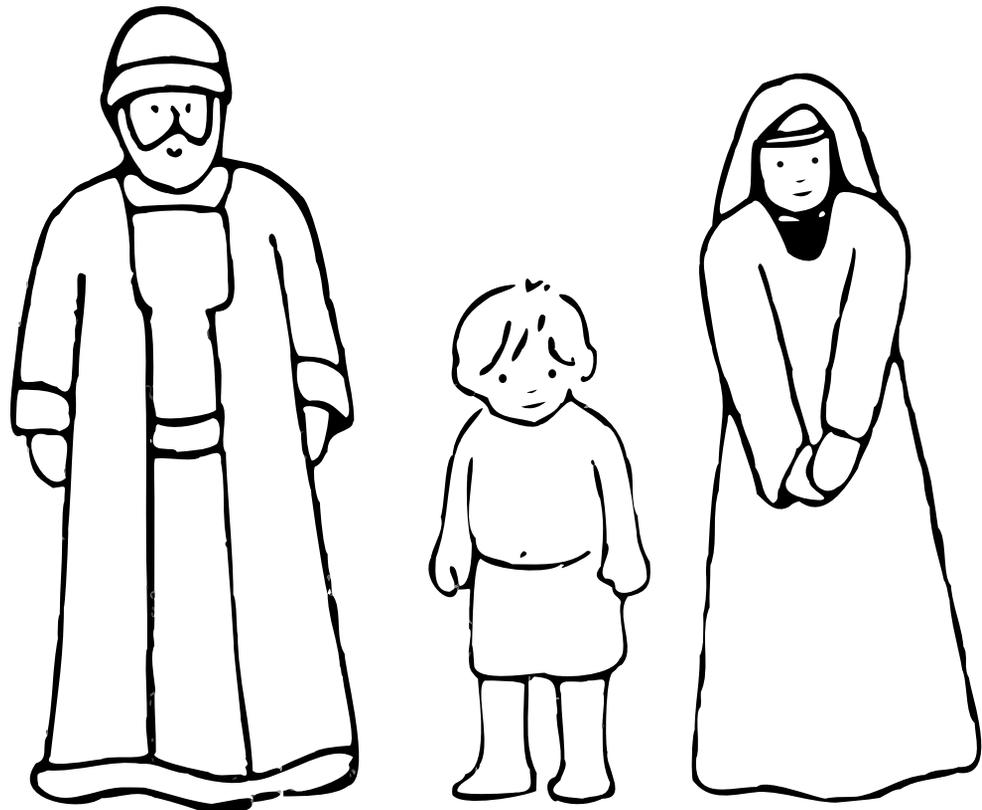
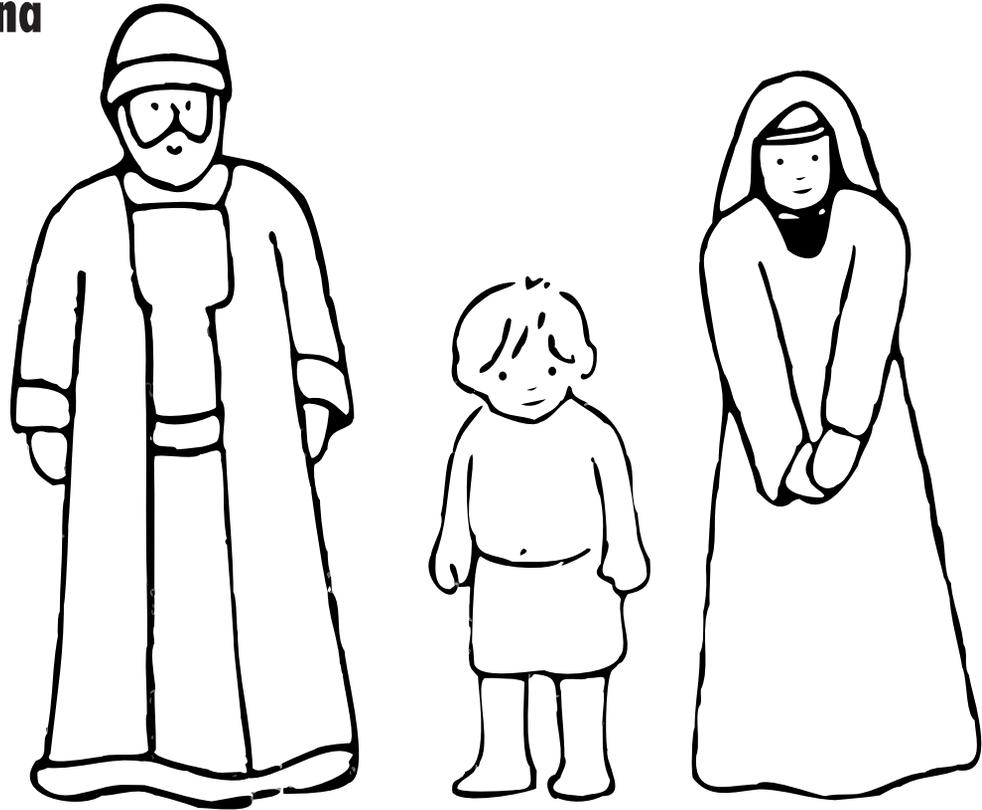
Tercera semana

Pajarito



Patrones y modelos

Cuarta semana La familia de Jesús



Lección 2



ZAQUEO TREPA A UN ÁRBOL

Gracia

Jesús me ama incondicionalmente.

Referencias: Lucas 19:1-10; *El Deseado de todas las gentes*, pp. 506-510.

Versículo para memorizar: “Dios es amor” (1 Juan 4:8).

Objetivos: Al finalizar el mes, los niños deberían:

Saber que Dios los ama siempre.

Sentirse aceptados y amados por Dios.

Responder con gratitud a Dios por su amor.

Mensaje:

Jesús me ama siempre.



La lección bíblica de un vistazo

Zaqueo era recaudador de impuestos. Era injusto cuando cobraba los impuestos a la gente. Pero, cuando aprende acerca de Jesús y quiere ser justo, la gente sigue sin quererlo. Jesús viene a Jericó y ve a Zaqueo en un árbol; Jesús le pide ir a su casa, mostrándole lo mucho que lo ama. Zaqueo acepta el amor y el perdón de Jesús, devuelve las cosas que ha robado, y no se queda más con lo que no le pertenece.

Esta es una lección acerca de la gracia

Los niños necesitan gracia incondicional para sentirse seguros. Esta lección

ayuda a enseñarles que Jesús nos ama pese a lo que hagamos. Su gracia nos rodea, nos cambia y nos da seguridad instantánea.

Enriquecimiento para el maestro

“Zaqueo había sido abrumado, asombrado y reducido al silencio por el amor y la condescendencia de Cristo al rebajarse hasta él, tan indigno. Ahora, expresaron sus labios el amor y la alabanza que tributaba a su recién hallado Maestro. Resolvió hacer públicos su confesión y su arrepentimiento” (*El Deseado de todas las gentes*, p. 508).

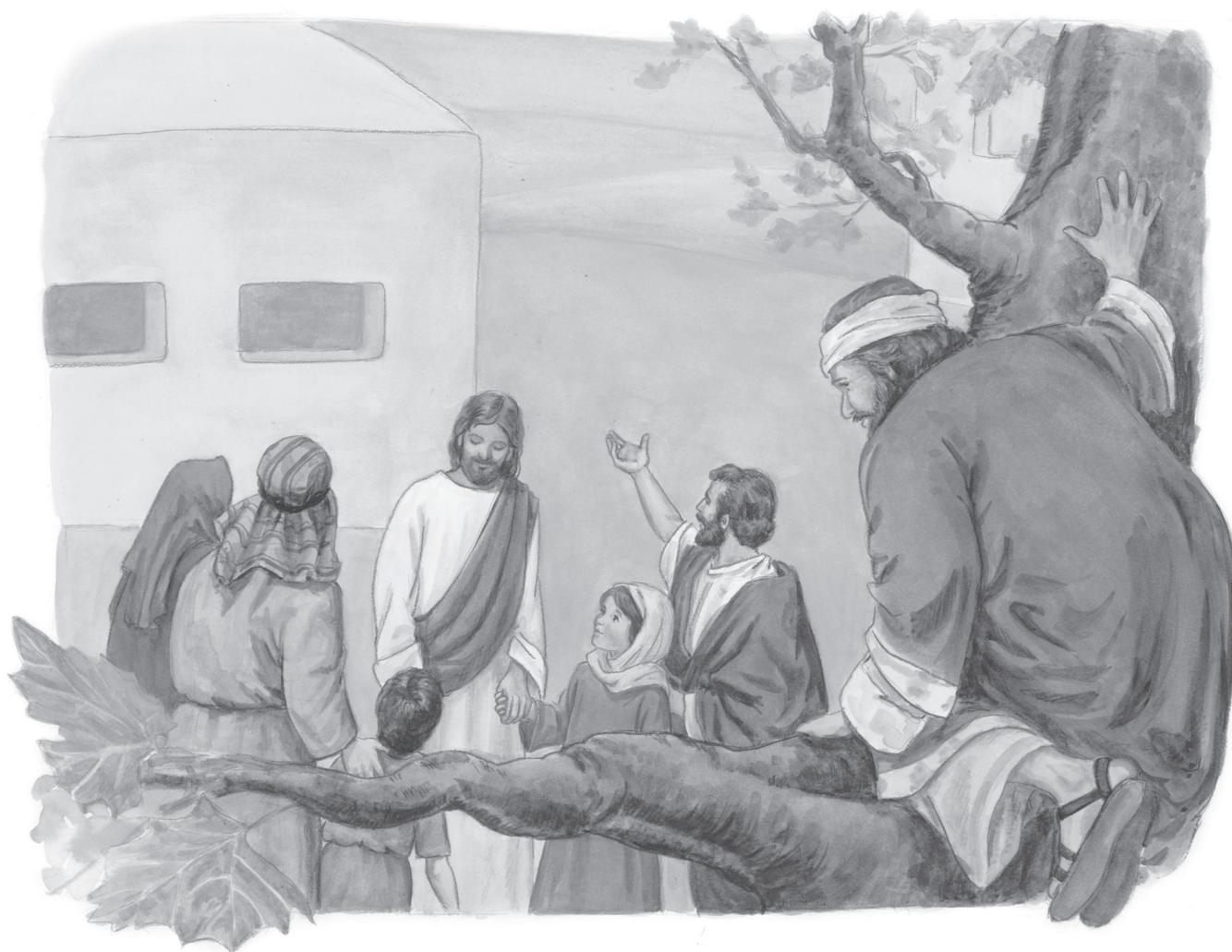
Lección 2

“Cuando Cristo es recibido como Salvador personal, la salvación viene al alma. Zaqueo no había recibido a Jesús meramente como un forastero, sino como al que moraba en el templo del alma. Los escribas y los fariseos... lo acusaban de

ser pecador... pero el Señor lo reconoció como hijo de Abraham” (*Ibid.*, p. 510).

Decoración de la sala

Ver la lección N° 1. Agregue unos escalones o cajones para subir al árbol.



Vista general del programa

	Sección de la lección	Minutos	Actividades
	Bienvenida		Salude a los niños.
1	Momento para los padres	Hasta 5 minutos	
2	Actividades iniciales	Hasta 10 minutos	A. Canasto con libros B. Canasto para jugar a la escondida C. Acunando al bebé D. Bloques para trepar E. Medidas F. Contamos G. Mecedora
3	Apertura	Hasta 10 minutos	Bienvenida Oración Visitas Ofrendas Cumpleaños
4	Vivenciando la historia	Hasta 30 minutos	A. Versículo para memorizar B. Encuentren el dinero C. Jesús viene a la ciudad D. Sube al árbol E. Jesús perdona F. Invitado a la cena G. Devolviendo el dinero H. Jesús nos ama
5	Actividades en clase	Primera semana: Segunda semana: Tercera semana: Cuarta semana: Quinta semana:	Árbol Jesús te ama Calcado de hojas Monedas Jesús me ama

Lección 2

1 Momento para los padres

Los padres ocupados a menudo llegan a la iglesia cansados y agotados por las actividades de la semana, y por preparar a su familia para el “día de descanso”. Comparta una palabra de ánimo con ellos en algún momento de la Escuela

la Sabática (posiblemente durante las actividades iniciales), algo que exprese su preocupación e interés por ellos. Los siguientes párrafos fueron preparados por padres y madres jóvenes, como sugerencias.

Primera semana

—¿Por qué estás fuera de tu habitación?
Celia le frunció el ceño a Andrés. El pequeño debería estar durmiendo la siesta.

—Mi camión está caliente —contestó.

Al llegar, siguiéndolo, hasta el dormitorio, se quedó sin aliento. Sobre la cama, había un velador que Andrés había bajado de la cómoda: un pequeño camión plástico y unos lápices de cera se estaban derritiendo sobre la lamparita encendida; ésta había quemado el cobertor, las dos sábanas, la funda del colchón, ¡y estaba comenzando a arder el colchón!

No es necesario decir que este fue uno de los momentos más difíciles de la maternidad de Celia. Todos tenemos momentos de crisis que nos dejan sin fuerzas, y que nos paralizan de temor. Pero no importa cuán mal se comporten nuestros hijos, más allá de cómo respondan los padres, Dios sigue amándonos a causa de su gracia.

¿Cuál ha sido tu reacción frente a alguna situación atemorizante en la que ha estado en peligro tu hijo? ¿Dependió tu respuesta de si ha sido provocada por su inocente curiosidad o por una conducta desafiante?



Segunda semana



Cuando mi hijo tenía 2 años, pareció atravesar “los terribles 2” sin demasiadas complicaciones. Pero, cuando cumplió los 3 las cosas cambiaron: se volvió muy terco. Una noche, mientras mi esposo lo bañaba, Santiago tiró agua afuera de la bañera. Mi esposo le dijo que no lo hiciera.

Santiago, desafiante, manifestó su desacuerdo en voz fuerte y luego dijo:

–Yo soy el que sopla la vela.

“¿Qué querrá decir con eso?”, pensó mi esposo.

Más tarde, cuando me lo comentó, llegamos a la conclusión de que Santiago debía de estar pensando en el canto: “Mi pequeñita luz”, que habíamos cantado en el culto esa noche. Santiago sabía que estaba siendo malo, como Satanás (“...No la apague Satanás, la dejaré brillar...”). Aunque son muy pequeños, los niños saben cuándo no están haciendo lo correcto.

Cuenta de alguna ocasión en que viste cómo tu hijo demostraba su conocimiento del bien y del mal. Oremos para que el Espíritu Santo continúe trabajando en las jóvenes mentes de nuestros hijos, para convencerlos de qué es lo bueno y qué es lo malo.

Tercera semana



“Mientras las madres recorrían el camino polvoriento y se acercaban al Salvador, él veía sus lágrimas y cómo sus labios temblorosos elevaban una oración silenciosa en favor de los niños. Oyó las palabras de reprensión que pronunciaban los discípulos, y prestamente anuló la orden de ellos. Su gran corazón rebosante de amor estaba abierto para recibir a los niños. A uno tras otro tomó en sus brazos y los bendijo, mientras que un pequeñuelo, reclinado contra su pecho, dormía profundamente. Jesús dirigió a las madres palabras de aliento referentes a su obra y ¡cuánto alivió así sus ánimos! ¡Con cuánto gozo se espaciaban ellas en la bondad y la misericordia de Jesús al recordar aquella memorable ocasión! Las misericordiosas palabras de él habían quitado la carga que las oprimía, y les habían infundido nueva esperanza y valor. Se había desvanecido todo su cansancio” (*El hogar cristiano*, pp. 248, 249).

¿Qué palabras de aliento quisieras oír de Jesús hoy?

Lección 2

Cuarta semana

Sé cómo debe haberse sentido Zaqueo. Mi hijo está por cumplir 5 años, pero tiene el tamaño de un niño promedio de 2 años y medio. Es difícil no comparar su estatura con la de niños menores. Me pregunto cómo lo afectará cuando entre en la escuela. Seguramente será el más pequeño de su clase. ¿Se burlarán de él? ¿Cómo le afectará eso? Una cosa es segura: al igual que en el caso de Zaqueo, Jesús ama a mi hijo tiernamente. No importa si nuestros hijos no son “perfectos” a los ojos del mundo; lo son a los ojos de Jesús.

Menciona de qué maneras estás enseñando a tu hijo acerca del inmenso amor de Jesús.



Quinta semana

Cuando mi primogénito tenía 8 meses de edad, recuerdo claramente una hermosa y cálida tarde de junio. Habíamos ido caminando hasta la plaza de juegos; después de hamacarlo y de jugar un buen rato, emprendimos el regreso a casa. Yo lo llevaba en brazos y le cantaba: “Dios es maravilloso”. Él apoyó su cansada y transpirada cabeza sobre mi hombro, y se quedó dormido.

Mientras llevaba a mi precioso hijo, pensé: “No hay nada mejor que esto en la maternidad”. Me sentía completamente satisfecha. Agradezco a Dios por los momentos que paso con mis hijos, siendo que a veces son escasos por el apresurado ritmo de vida, pero llenos de amor y de paz.

¿Por qué maravillosos recuerdos de tiempos pasados con tus hijos puedes agradecer a Dios?



2 Actividades iniciales

Organice actividades sencillas de juego para los niños que llegan temprano, sobre la alfombra o una manta o sábana, dentro del semicírculo. Los niños participen de estas actividades bajo la supervisión de un adulto, hasta que comienza el programa. Los niños deberían jugar con objetos relacionados con el programa, que está basado en la historia bíblica mensual.

Elija entre las siguientes actividades sugeridas para este mes. Asegúrese de incluir algo para los niños de las diferentes edades.

A. Canasto con libros: Tenga un canasto con libros de cartón que hablen de los árboles u otros regalos que Dios nos brinda en su amor.

B. Canasto para jugar a la escondida: Este canasto incluye toallas de mano y juguetes (un bloque, un sonajero, una pelota o un animal de peluche). Los padres esconden el objeto debajo de la toalla. Los niños disfrutarán jugando a encontrar algo que Dios ha creado, mientras el padre repite esta rima:

A buscar y encontrar algo que perdido está.
(Cuando el niño encuentra el objeto decir:)

¡... (nombre del niño) lo encontré!
(Abraze al niño y dígame que lo hizo muy bien).

C. Acunando al bebé: Tenga a mano muñecos y mantas pequeñas. Los niños sostendrán en brazos y acunarán a sus bebés mientras cantan: el "Arrorró" (tradicional. Adaptado).

*Duérmete mi niño,
te cuida Jesús.
Mientras tú descansas,
Él contigo está.*

D. Bloques para trepar: Vea la decoración de la sala para el mes. Coloque bloques o escalones para subir cerca del árbol, de modo que los niños puedan sentir que están trepando como Zaqueo. Si

consigue un pequeño tobogán, quizá quiera usarlo también.

E. Medidas: Zaqueo era un hombre pequeño. Mida durante el mes a todos los niños y marque su altura en una tabla de medir pegada a la pared. Abraze a cada niño y dígame que Jesús lo ama no importa cuán grande o pequeño sea.

F. Contamos: Ponga sobre la mesa, fuera de la "casa" (ver Decoración del aula), pilas de objetos grandes para contar (por ejemplo: animales, cajas, flores, etc.), de diferentes colores si es posible, y recipientes. Que los niños cuenten los objetos y los vayan colocando en diferentes recipientes.

G. Mecedora: Para los niños demasiado tímidos o que están adormecidos todavía como para unirse a las actividades, provea mecedoras para que los padres se sienten allí con sus hijos.

3 Apertura

Durante todo el trimestre se utilizarán las mismas actividades y sugerencias que aparecen en la primera lección.

Estas actividades pueden llevarse a cabo en distinto orden. Sin embargo, recomendamos que comience con la bienvenida.

4 Vivenciando la historia bíblica

A. Versículo para memorizar

Materiales

- Una Biblia para cada niño.

Es hora de abrir nuestras Biblias. Distribuya Biblias pequeñas de cartón, pañolenci, etc.
¿Qué ven en sus Biblias? (espere las respuestas). **La Biblia nos enseña que Jesús nos ama todo el tiempo. Él nos ayuda a hacer lo que es correcto. Nuestro versículo para memorizar de hoy nos dice que Dios nos ama. Leemos: "Dios es amor". Díganlo conmigo. Cantemos ahora nuestro versículo para memorizar.**

Cantar: "Jesús es amor" (*Nuevos cantos de sábado para los pequeños, Cuna, N^o*

40. Adaptado). Usar los nombres de los niños de su clase, en reemplazo.

Dios, Dios es amor.

Dios, Dios es amor.

El ama a Beto, a Tito y a Susy

Dios es todo amor.

B. Encuentren el dinero

Prepare con anticipación las monedas grandes de cartón o goma eva. Esconda las "monedas" alrededor de la sala.

Zaqueo era un recaudador de impuestos;

Materiales

- Monedas grandes de cartón o goma eva, canasto o cartera grande.

Lección 2

eso significa que su trabajo era juntar el dinero que pedía el rey a otra gente. Hay algunas monedas escondidas en nuestra sala. ¿Pueden ayudarme a encontrarlas? Indique a los niños que encuentren las monedas y las pongan en el canasto o cartera. Canten la primera parte de la canción de Zaqueo mientras juntan las monedas (*Canciones felices para la división de Jardín de Infantes*, N° 122, primera parte. Adaptado).

Zaqueo juntaba las monedas,

Muchas monedas, sí.

Pedía a todos que le dieran

Monedas para el rey (dos veces)

Pero Zaqueo no se portaba siempre bien. Muchas veces se quedaba con dinero que no era de él. Eso es engañar; y la gente sabía que él la engañaba. Pero cuando Zaqueo oyó hablar de Jesús, se puso triste porque había engañado a la gente. Zaqueo trató de decir a la gente que estaba triste por lo que había hecho, pero no le creían; y no lo querían. ¡Pobre Zaqueo! Se sentía muy triste. ¡Si tan sólo pudiera ver a Jesús! Él sabía que si veía la cara de Jesús, ya no se sentiría más triste. No le importaría cómo lo trataran los demás.

C. Jesús viene a la ciudad

Un día, Jesús vino a la ciudad donde vivía Zaqueo. Había muchas personas en la calle que querían ver a Jesús. La gente estaba amontonada alrededor de Jesús; era como un desfile. Vamos a hacer de cuenta que estábamos allí, queriendo ver a Jesús, mientras caminamos alrededor de nuestro salón.

Cantar: "El sábado por la mañana"
(*Cantos infantiles para la Escuela Sabática*, N° 61. Adaptado).

Al desfile quiero ir, quiero ir, quiero ir.

Al desfile quiero ir, a ver al buen Jesús.

D. Sube al árbol

Coloque una figura grande de Jesús detrás o a un costado del árbol.

Todos ustedes son niños pequeños.

A veces, es difícil para ustedes poder ver todo. Zaqueo quería ver a Jesús, pero él era bajito, y necesitaba ayuda, porque había gente mucho más alta que él cerca de Jesús. Zaqueo vio un árbol alto, y decidió subirse al árbol para poder ver a Jesús. ¿Les gustaría subir y ver a Jesús? Cantemos nuestro canto una vez, haciendo los ademanes. Luego, pueden turnarse para subir a la escalerita para ver a Jesús. Permita que los niños suban los escalones y se asomen por entre las ramas para ver la figura de Jesús mientras cantan

Cantar: "Zaqueo" (*Canciones felices para la división de Jardín de Infantes*, N° 122. Adaptado).

Zaqueo era un hombre chiquito,

(Manos al frente. Mano derecha separada y encima de la palma izquierda.)

Muy chiquitito así.

(Juntar un poco más ambas palmas.)

A un árbol grande él se subió

(Alternar las manos imitando la acción de trepar.)

Y a Jesús desde allí él vio.

(Poner la mano derecha como visera sobre las cejas, y mirar hacia abajo.)

Jesús, entonces, lo miró

(Mismo ademán que el anterior, pero mirando hacia arriba.)

Y luego le dijo así:

(Hablando.)

"Zaqueo, baja".

(Decir las palabras mientras se mira hacia arriba, y se apunta con un dedo y se lo mueve como amonestando.)

Pues hoy en tu casa comeré.

(Golpear las manos siguiendo la música.)

Pues hoy en tu casa comeré.

Jesús amaba a Zaqueo, y te ama a ti siempre. Cantemos nuevamente el versículo para memorizar.

Materiales

- Árbol usado en la decoración del aula, escalerita pequeña, figura grande de Jesús.

Cantar: "Jesús es amor" (*Nuevos cantos de sábado para los pequeños - Cuna, N° 40*. Adaptado), reemplazando por nombres de sus alumnos.

*Dios, Dios es amor.
Dios, Dios es amor.
Él ama a Beto, a Tito y a Susy
Dios, es todo amor.*

E. Jesús perdona

¡Zaqueo vio a Jesús! ¡Y Jesús vio a Zaqueo! Cuando Jesús miró a Zaqueo y le sonrió, Zaqueo se dio cuenta de que Jesús lo había perdonado por haber tomado dinero que no tenía que tomar. Y Zaqueo supo que Jesús lo amaba. ¡Viva! ¡Qué bueno es Jesús! Vamos a hacer estos ademanes mientras cantamos juntos que Jesús nos perdona.

Cantar: "Perdón" (ver música en la sección Partituras), con los siguientes ademanes.

*Cuando yo me porto mal,
(Sacudir la cabeza como para decir "No" y fruncir el ceño.)
Triste se pone Jesús.
(Señalar hacia el cielo.)
Pero, al pedirle perdón,
(Juntar las manos en posición de oración.)*

*Sonríe con amor.
(Sonreír y cruzar los brazos sobre el pecho.)*

Jesús te perdona y te ama todo el tiempo. Cantemos nuevamente nuestro versículo para memorizar. Cántenlo con la melodía de "Jesús es amor" (*Nuevos cantos de sábado para los pequeños - Cuna, N° 40*). Usar los nombres de los niños de su clase.

*Dios, Dios es amor.
Dios, Dios es amor.
El ama a Beto, a Tito y a Susy
Dios, es todo amor.*

F. Invitado a la cena

Cuando Jesús miró hacia el árbol y vio a Zaqueo, le dijo: "Zaqueo, bájate. Quiero ir y comer contigo en tu casa". Es lindo que venga gente a nuestra casa.

Es muy especial que vengan a visitarnos personas que amamos. Zaqueo amaba a Jesús, y estaba emocionado porque Jesús iría a su casa. Pueden venir y sentarse a la mesa, mientras cantamos

acerca de cuando Jesús fue a sentarse a la mesa en la casa de Zaqueo. Invite a los niños a venir y sentarse a la mesa. Si es apropiado, ofrézcales algo de comer, como galletitas o fruta. Si no, hagan los ademanes como que están comiendo.

Cantar: "¡Qué contento!" (*Más cantos de sábado para los pequeños - Cuna e infantiles, N° 23*. Adaptado).

*¡Qué alegría! ¡Qué alegría!
Jesús vino a comer.
¡Qué alegría! ¡Qué alegría!
Me ama mucho a mí.
Mil gracias, mil gracias,
Le quiero decir.*

*Pues él vino a mi casa,
¡Muchas gracias le doy!*

Jesús nos ama todo el tiempo. Cantemos una vez más nuestro versículo para memorizar.

Cantar: "Jesús es amor" (*Nuevos cantos de sábado para los pequeños - Cuna, N° 40*. Adaptado).

*Dios, Dios es amor.
Dios, Dios es amor.
El ama a Beto, a Tito y a Susy
Dios, es todo amor.*

Reemplace por los nombres de los niños de su clase.

G. Devolviendo el dinero

Jesús amaba mucho a Zaqueo. Y Zaqueo amaba a Jesús. Zaqueo quería obedecer las reglas de Jesús, y no engañar más a nadie. Quería hacer cosas buenas. Le dijo a Jesús que estaba triste por todas las cosas malas que había hecho.

Materiales

- Mesa y casa de la decoración de la sala, platos y vasos de plástico, refrigerio (opcional).

Materiales

- Monedas grandes de cartón, canasto o cartera grande.

Lección 2

Jesús lo perdonó.

Zaqueo decidió devolver todo el dinero que había robado. Vengan, y busquen algunas monedas para dar a otras personas, como lo hizo Zaqueo. Permita que los niños tomen las monedas grandes y las repartan entre los padres y los otros niños.

Cantar: "Me gusta andar con mi Señor" (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 13. Adaptado).

Yo quiero ser como Jesús

Y siempre obedecer.

Yo quiero ser como Jesús

Y a nadie engañar.

Zaqueo se debe haber sentido muy contento. Jesús lo había perdonado; Jesús había venido a su casa a comer. ¡Jesús lo amaba! Cantemos acerca de lo contento que estaba Zaqueo y de cuán contentos estamos nosotros también porque Jesús nos ama.

Cantar: "Siempre" (*Minicantos para minigente*, N° 20).

Aunque alto yo no soy

(Ponerse de pie y estirar los brazos encima de la cabeza.)

Yo puedo a Jesús amar también

(Cruzar los brazos sobre el pecho.)

Y cuando venga en el día feliz

(Señalar hacia arriba y sonreír.)

Yo siempre estaré con él.

(Cruzar los brazos sobre el pecho.)

Jesús nos ama todo el tiempo. Cantemos el versículo para memorizar nuevamente.

Cantar: "Jesús es amor" (*Nuevos cantos de sábado para los pequeños - Cuna*, N° 40).

Dios, Dios es amor.

Dios, Dios es amor.

El ama a Beto, a Tito y a Susy

Dios, es todo amor.

Materiales

- Banderines de Jesús, espejo, figuras de niños del mundo.

H. Jesús nos ama

Jesús amaba a Zaqueo y lo perdonó, aunque Zaqueo no había sido bueno con otras personas. Jesús le mostró que es mejor ser bueno con nuestros semejantes. Cantemos cuánto nos ama Jesús. Muestran los banderines de Jesús y can-

ten "Cristo me ama" (Cantos infantiles para la Escuela Sabática, N° 75).

Sí, Cristo me ama.

Sí, Cristo me ama.

Sí, Cristo me ama,

La Biblia dice así.

Cantemos otra vez nuestro versículo para memorizar

Cantar: "Jesús es amor" (*Nuevos cantos de sábado para los pequeños - Cuna*, N° 40).

Dios, Dios es amor.

Dios, Dios es amor.

El ama a Beto, a Tito y a Susy

Dios, es todo amor.

Jesús nos ama todo el tiempo. Jesús nos ama mucho a cada uno de nosotros. Somos muy especiales para él. Vamos a mirarnos en el espejo y cantar. Ponga el espejo delante de cada niño mientras cantan su nombre.

Cantar: "¿Quién soy yo?" (Ver en sección "Partituras"), insertando los nombres de los niños en el lugar apropiado.

¿Quién soy yo? ¿Quién soy yo?

Alguien muy especial.

Yo soy (nombre del niño)

Yo soy (nombre del niño)

Soy especial para Dios.

Jesús amó a Zaqueo cuando nadie más lo quería. Jesús se puso muy contento porque Zaqueo haya aprendido a amarlo. Jesús también nos ama a nosotros; ama a todos los niños y las niñas sin importar dónde vivan. Nosotros también debemos amar a todos los niños y las niñas del mundo, sin importar si son diferentes, si hablan diferente o si usan ropa diferente de la nuestra. Cantemos acerca de que Jesús ama a todos los niños del mundo. Distribuya figuras o dediles (títeres de dedo) de niños de diferentes partes del mundo, y permita que los niños los peguen en el franelógrafo o los tengan en sus manos.

Cantar: "Cristo ama a todo niño" (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 27. Adaptado).

Cristo ama a todo niño,

Todos ellos son de él.

No importa si su piel

*Roja, blanca o negra es.
En el cielo quiere a todos ellos ver.*

Jesús ama a todos los niños, y te ama a ti todo el tiempo. Cantemos otra vez nuestro versículo para memorizar.

Cantar: "Jesús es amor" (*Nuevos cantos*

de sábado para los pequeños - Cuna, N° 40).
Dios, Dios es amor.
Dios, Dios es amor.
El ama a Beto, a Tito y a Susy
Dios, es todo amor.

5 Actividades en clases

A. Primera semana: Árbol

Materiales

- Copias de la silueta del árbol, lápices de cera, bolitas de algodón, hojas secas, o papel verde, pegamento.

Haga copias de la silueta del árbol (ver sección "Patrones y Modelos" con anticipación). Pida a los niños que coloreen el tronco. Luego, pueden pegar hojas secas, pedacitos de papel verde o bolitas de algodón dentro de la silueta de la copa del árbol. Conversen acerca de cómo Zaqueo trepó a un árbol para ver a Jesús.

B. Segunda semana: Jesús te ama

Materiales

- Copias del corazón, pegamento, figurita autoadhesiva de Jesús, lápices.

Haga, con anticipación, copias del molde del corazón (ver sección "Patrones y Modelos"). Pida a los padres que escriban el nombre de sus hijos sobre el corazón, y ayude a los niños a pegar la figurita de Jesús en el medio del corazón. Hablen respecto de lo mucho que Jesús los ama. Al terminar, levanten los corazones mientras cantan juntos el versículo para memorizar.

C. Tercera semana: Calcado de hojas

Materiales

- Hojas de árbol grande, con nervaduras, papel blanco común, lápices de cera (crayones) gruesos.

Junte, anticipadamente, hojas grandes con nervaduras gruesas. Dé a cada niño una hoja de papel. Ayúdeles a calcar la hoja, colocándola debajo del papel y frotando sobre el papel con un lápiz grueso de cera. Hablen acerca de cómo Zaqueo se subió a un árbol para ver a Jesús.

D. Cuarta semana: Monedas

Materiales

- Sobres de papel, monedas grandecitas, calca-das sobre papel grueso, crayones o figuritas autoadhesivas.

Recorte, antes de la Escuela Sabática, las "monedas" de papel. Dé a cada niño un sobre para que decore con los lápices o con figuritas. Déles luego unas pocas monedas de papel, para que guarden en su "monedero". Hablen de cómo Zaqueo cobraba el dinero para el rey y se guardaba algunas monedas para él; cómo Jesús cambió su corazón, y cómo él devolvió más de lo que le había sacado a la gente.

E. Quinta semana: Jesús me ama

Materiales

- Papel blanco, lápices de cera, marcadores, copias de la tarjeta tipo tríptico.

Prepare o fotocopie con anticipación las tarjetas en tres partes, con escenas de la mañana, el mediodía y la noche (ver sección "Patrones y Modelos"). Distribuya las tarjetas y los lápices de cera. Pida a los padres que ayuden a los niños a colorear las tres escenas. Luego, doblen el papel en tres partes, para que se pare solo. En la tapa, pida a los padres que escriban "JESÚS AMA A (nombre del niño) TODO EL TIEMPO".

Cantar: "Cristo me ama" (*Canciones felices para la división de Cuna, N° 29*).

Lección 2

Refrigerio (opcional)

Si elige tener un momento para el refrigerio, hágalo sencillo. Sirva comida que pueda comerse con los dedos y asegúrese de limpiar luego las manos a los niños.

Ofrezca trozos de diferentes frutas, galletitas o panecillos. Invite a los niños a imaginar que Zaqueo los ha invitado a su casa a comer.

Por favor, prueba esta galletita; prueba este pedacito de banana. Continúe

hasta que hayan tenido oportunidad de probar todas las cosas. Ayude a los niños a limpiarse las manos con las servilletas o con las toallitas húmedas.

**¡Hay tantas cosas ricas para comer!
¿Quién hizo todas estas cosas ricas para que nosotros las disfrutemos? Jesús las hizo. Jesús nos ama todo el tiempo.**

Cantemos una vez más el versículo para memorizar.

Actividades bíblicas

Si todavía tiene tiempo, las familias pueden elegir entre una variedad de actividades que refuerzan la historia bíblica de este mes. Se pueden volver a utilizar las actividades mencionadas como Actividades iniciales. Además, puede servir el refrigerio en una mesita.

Cierre

Jesús amaba a Zaqueo. Jesús te ama todo el tiempo. Concluya con una breve oración como la siguiente: **“Querido Dios, gracias por amarnos a todos todo el tiempo. Amén”.**

Cantar: “Canto de despedida” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 93).

Las clases terminaron,

Al culto vamos ya.

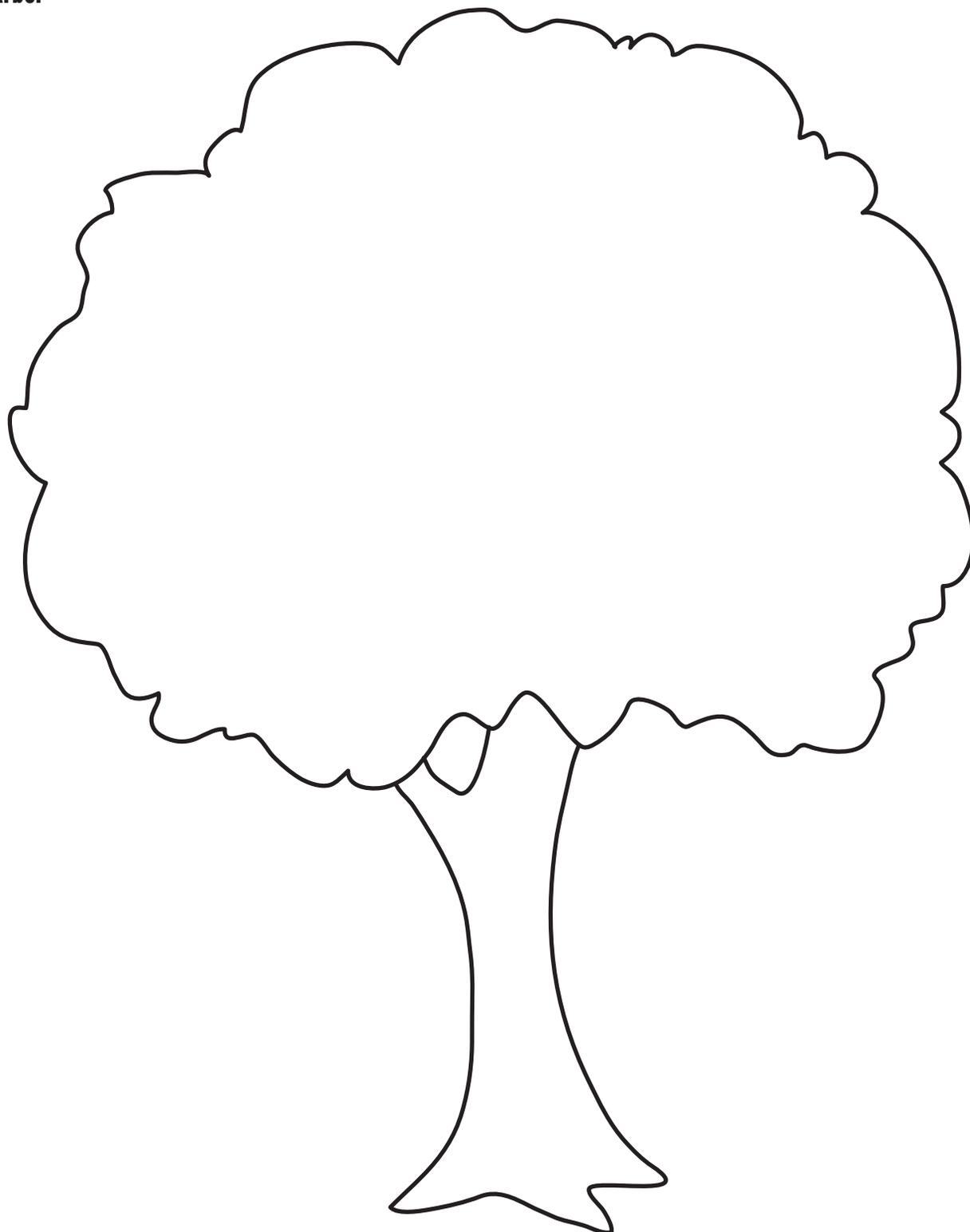
Adiós, adiós, nos portaremos bien.

Adiós, adiós, seremos buenos, sí.

Patrones y modelos

Primera semana

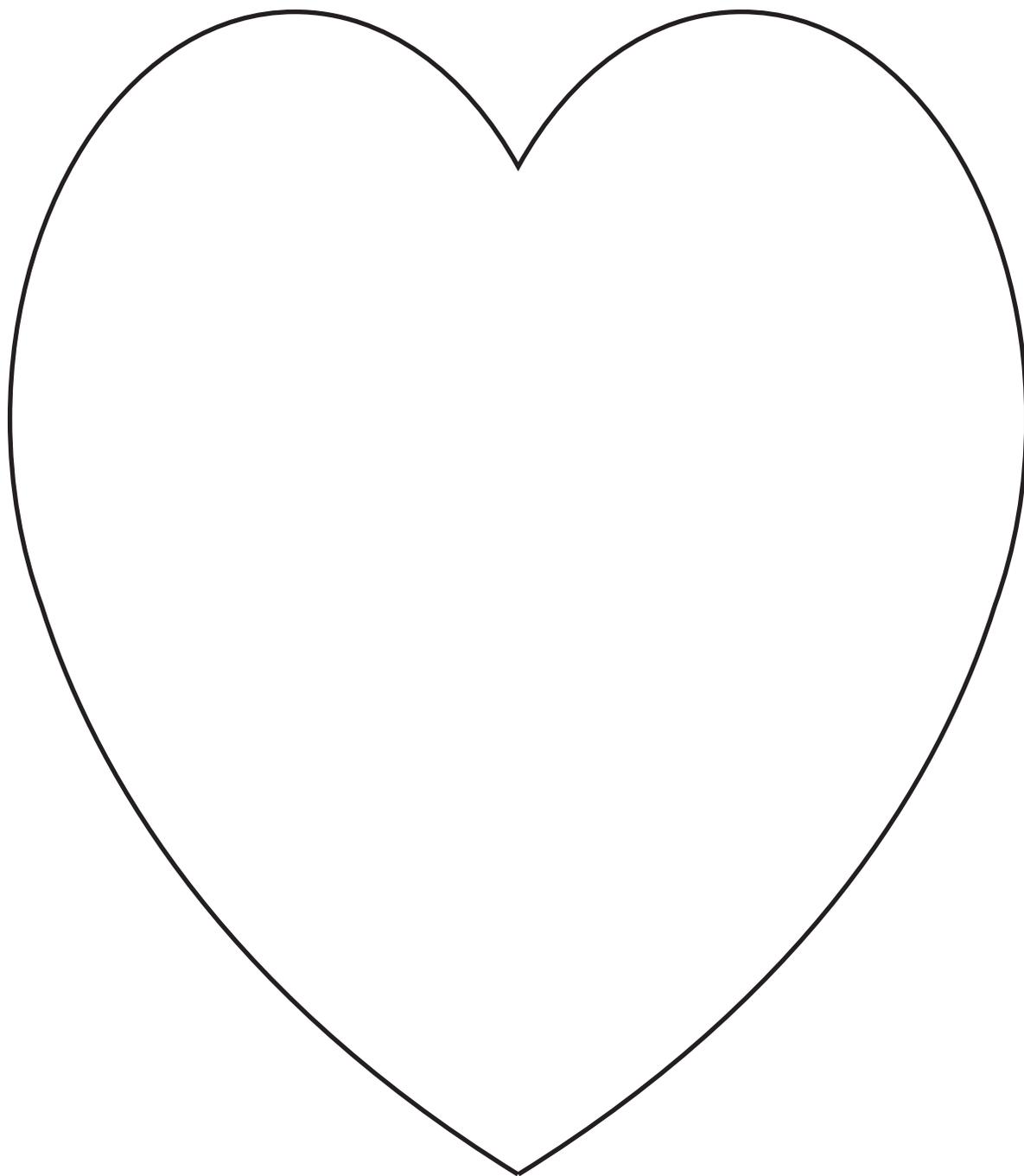
Árbol



Patrones y modelos

Segunda semana

Jesús te ama



Cuarta semana

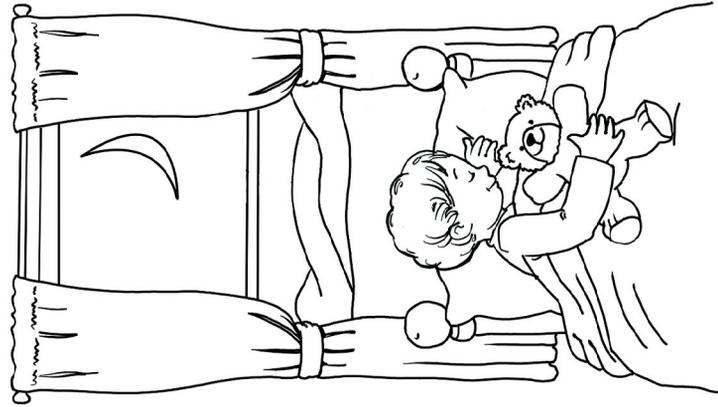
Monedas



Patrones y modelos

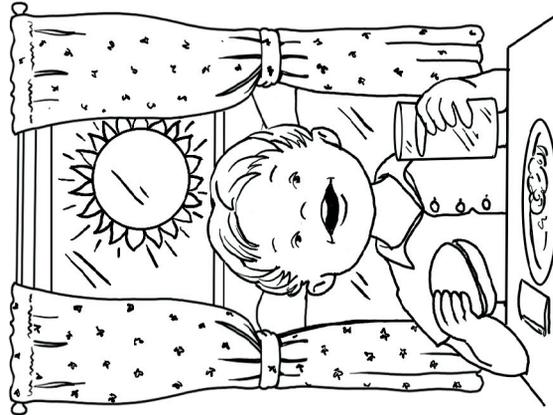
Quinta semana Jesús me ama

Noche



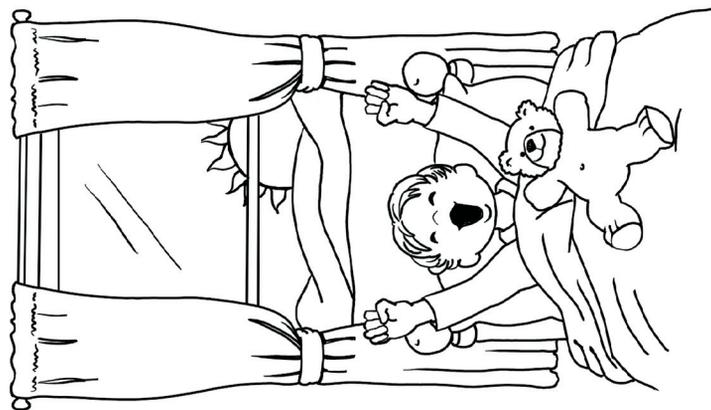
Doblar hacia adentro

Mediodía



Doblar hacia afuera

Mañana



Lección 3



EL GRAN DESFILE

Adoración

La adoración nos hace sentir cada día gozosos.

Referencias: Lucas 19:28-44; *El Deseado de todas las gentes*, pp. 523-532.

Versículo para memorizar: “¡Canten al Señor!” (Salmo 98:1, DHH).

Objetivos: Al finalizar el mes, los niños deberían:

Saber que es bueno alabar a Dios.

Sentirse felices por las cosas que Dios hace en favor de nosotros.

Responder con gozo al alabar con cantos en la Escuela Sabática, en la iglesia y en el culto de familia.

Mensaje:

Puedo cantar alabanzas a Jesús.



La lección bíblica de un vistazo

Esta es la historia de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, contada de manera muy sencilla. Los amigos de Jesús hacen un desfile para él. Jesús monta un pollino. La gente que observa, canta y grita hosannas al Hijo de Dios. Arrojan hojas de palmera al paso de Jesús; arrojan sus mantos, para que Jesús pase sobre ellos. Lo alaban por las cosas maravillosas que él ha hecho.

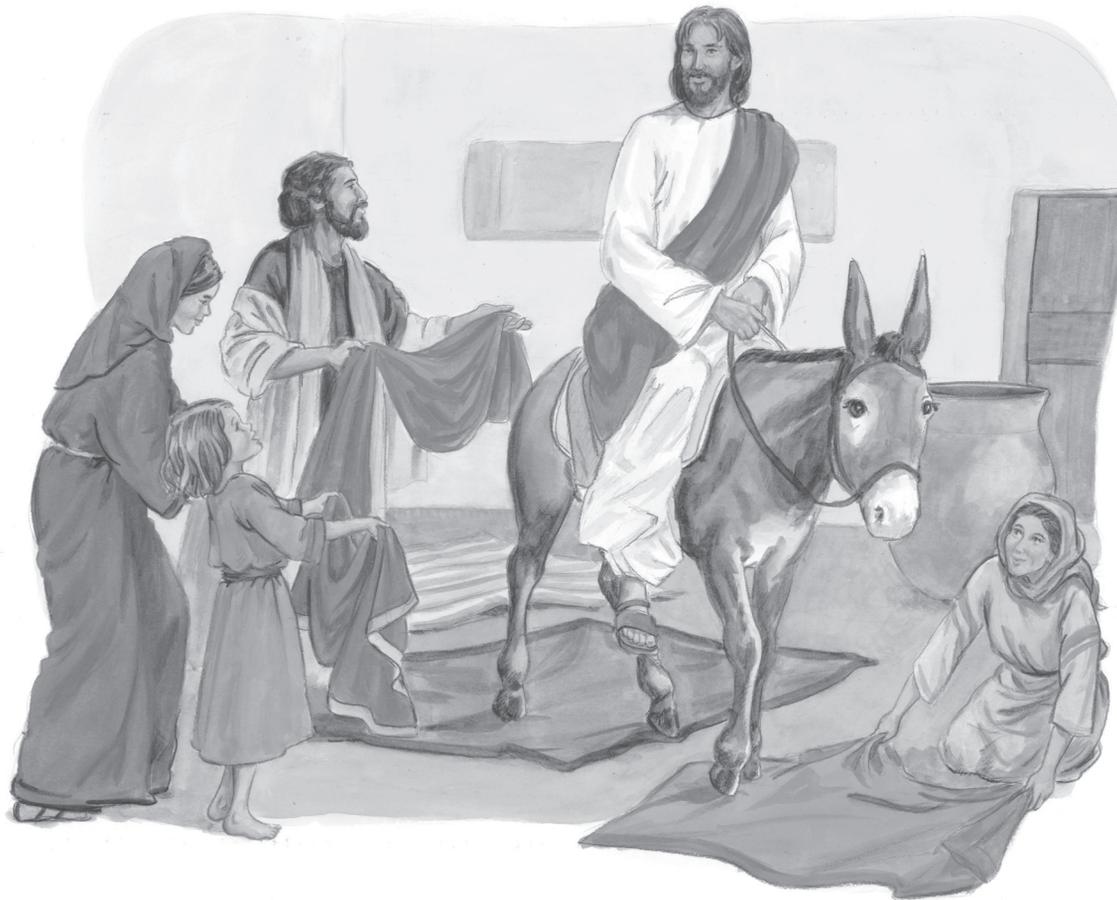
Esta es una lección acerca de la adoración

La adoración es nuestra respuesta a la maravillosa gracia de Dios. Así como hicieron los judíos en las afueras de Jerusalén ese día, nosotros también somos compelidos a alabar a Jesús cuando recordamos lo que él ha obrado por nosotros.

Nuestros niños aprenden a alabar al observar nuestra respuesta a los maravillosos regalos de Jesús. Podemos alabar a Jesús por las cosas maravillosas que hace por nosotros.

Enriquecimiento para el maestro

“No bien se hubo sentado sobre el pollino cuando una algazara de triunfo hendió el aire. La multitud lo aclamó como Mesías, como su Rey. Jesús aceptaba ahora el homenaje que nunca antes había permitido que se le rindiera, y los discípulos recibieron esto como una prueba de que se realizarían sus gozosas esperanzas y lo verían establecerse en el trono. La multitud estaba convencida de que la hora de su emancipación estaba



cerca... Todos estaba felices y alborozados; competían unos con otros por rendirle homenaje. No podían exhibir pompa y esplendor exteriores, pero le tributaban la adoración de corazones felices. Eran incapaces de presentarle dones costosos, pero extendían sus mantos como alfombra en su camino, y esparcían también en él ramas de olivo y palmas. No podían encabezar la procesión triunfal con estan-

dartes reales, pero esparcían palmas, emblema natural de victoria, y las agitaban en alto con sonoras aclamaciones y hosannas" (*El Deseado de todas las gentes*, p. 524).

Decoración de la sala

Ver la lección N° 1. Agregue palmas o ramas hechas de papel debajo o cerca del árbol.

Vista general del programa

Sección de la lección	Minutos	Actividades
		Salude a los niños.
1 Bienvenida		
1 Momento para los padres	Hasta 5 minutos	
2 Actividades iniciales	Hasta 10 minutos	A. Canasto con libros B. Rincón de los animales C. Canasto para jugar a la escondida D. Rincón del zoológico E. Acunando al bebé F. Canasto de alabanza G. Casa para descubrir H. Rompecabezas I. Mecedoras
3 Apertura	Hasta 10 minutos	Bienvenida Oración Visitas Ofrendas Cumpleaños
4 Vivenciando la historia bíblica	Hasta 30 minutos	A. Versículo para memorizar B. Encuentren el burrito C. Jesús viene a la ciudad D. Preparemos el camino E. Saludamos con hojas de palma F. Aplaudo, canto y alabo G. Alabo al Creador H. Mi mejor amigo I. Desfile de alabanzas J. Alabémoslo todo el tiempo
		
5 Actividades en clases	Hasta 10 minutos Primera semana: Segunda semana: Tercera semana: Cuarta semana: Quinta semana:	Banderín de alabanza Megáfono "Maracas" de alabanza Hojas de palma Máscara de burrito
Refrigerio (opcional)		

Lección 3

1 Momento para los padres

Los padres ocupados a menudo llegan a la iglesia cansados y agotados por las actividades de la semana, y por preparar a su familia para el “día de descanso”. Comparta una palabra de ánimo con ellos en algún momento de la Escuela

la Sabática (posiblemente durante las actividades iniciales), algo que exprese su preocupación e interés por ellos. Los siguientes párrafos fueron preparados por padres y madres jóvenes, como sugerencias.

Primera semana

“ ‘Dejad a los niños venir a mí, y no se lo impidáis; porque de los tales es el reino de los cielos’. Tomó a los niños en sus brazos, los bendijo, y habló palabras de ánimo y simpatía a las madres, y tanto las madres como los niños volvieron a sus hogares fortalecidos y bendecidos por el amor divino del Maestro. Amaban a Jesús, y a menudo repitieron a otros la historia de su visita. Contaron cómo los discípulos se lo impidieron, pero cómo el Señor les comunicó su compasión” (*Bible Echo and Signs of the Times*, 15 de diciembre de 1892).

¿Qué clase de bendición buscas cuando vienes a la iglesia cada semana? ¿La recibes? ¿Por qué?



Segunda semana

Me gusta manejar y escuchar a mi hijo sentado en el asiento de atrás, tarareando una canción que él se ha inventado. Escuchamos mucha música en el auto, por pedido de los niños; pero la que a mí más me gusta es la música que ellos inventan.

“Cántense en el hogar cantos dulces y puros, y habrá menos palabras de censura, y más de alegría, esperanza y gozo” (*Conducción del niño*, p. 495).

¿Cómo puedes usar la música para hacer más placentera la vida en tu hogar? ¿Qué clase de música te parece que sería la más útil?



Tercera semana



Hemos convertido en una tradición familiar nuestra visita a una ciudad costera para ver el desfile de barcos iluminados, el día de un feriado nacional. Es divertido observar los yates, los veleros, los remolcadores y otros barcos decorados creativamente con luces, desfilando delante de nosotros mientras los saludamos con la mano y aplaudimos. Los niños están muy entusiasmados cada año, excepto por la preocupación por la gran “explosión”. Una gran fragata dispara sus cañones de utilería para comenzar el desfile. ¡Hace mucho ruido! Mis hijos se tapan los oídos –antes lloraban– y se aprietan contra nosotros. Durante el desfile, siguen preguntando si van a disparar nuevamente el cañón.

Piensa ahora en el desfile en el que estuvo Jesús. ¡Allí no había nada que asustara! Los niños no se tapaban los oídos ni corrían a esconderse. Los niños no tenían miedo de Jesús; no tenían razón para tenerlo. Qué maravilloso es que nuestros hijos tampoco tengan razón para temer a nuestro querido Jesús.

Cuenta acerca de alguna ocasión en la que tu hijo mostró temor de algo. ¿Cómo podrías usar su amor por Jesús para ayudarlo a vencer ese temor?

Cuarta semana



Me gusta ordenar y deshacerme de las cosas que no usamos. Pero una cosa que me gusta mucho y de la cual no voy a deshacerme, es mi mecedora. Además de ser un mueble muy cómodo en nuestra sala de estar, con almohadones retapizados, ligados a ella hay maravillosos recuerdos.

Amamanté a mis dos hijos mientras me hamacaba en esa mecedora. Recuerdo esas cabecitas tibiecitas muy cerca de mí. Me gustaba mucho el verano. En esos momentos, vestían sólo un pantaloncito corto, o simplemente un pañal y una camiseta, y podía fácilmente acariciar su suave piel y sus piernas, y sus pies regordetes mientras los amamantaba. Me hamacaba y cantaba “Cristo me ama” mientras se quedaban dormidos.

“Cristo me ama” fue el primer canto que comenzaron a tararear mis dos hijos cuando tenían unos ocho meses de edad. Me asombró escuchar a mi hijo mayor tarareándolo por primera vez. Me alegré de haber puesto un canto acerca de Jesús en su mente, y que probablemente perdure toda la vida... y mucho más que mi mecedora.

¿Qué cosa de la infancia de tu hijo atesoras más? ¿Qué clase de cosas estás poniendo en la mente de tu hijo que durarán toda la vida?

Lección 3

Quinta semana

Una noche, estábamos leyendo la historia de la lección a nuestros hijos. Brian, de 2 años, vio una figura de Jesús.

–¡Mira, mami! –gritó–. ¡Jesús! ¡Me gusta Jesús! Jesús, bueno. Jesús, abrazo.

¡Me puse tan contenta!

–¿Cuándo te abraza Jesús, querido? –pregunté.

–¡Jesús abraza! –repitió.

El momento y el lugar no eran importantes; lo importante era que Jesús abrazaba a Brian. Cuando Jesús estuvo sobre la tierra, tomó a los niños en sus brazos y los bendijo. Mi hijito me dijo que Jesús hace lo mismo hoy.

Imagínate a Jesús con tu hijo en sus brazos y abrazándolo. ¿Puedes ver a Jesús abrazándote a ti, también?



2 Actividades iniciales

Planee actividades sencillas de juego para los niños que llegan temprano, sobre la alfombra o una manta o sábana, dentro del semicírculo. Los niños participen en estas actividades bajo la supervisión de un adulto hasta que comienza el programa. Los niños deberían jugar con elementos relacionados con el programa, que está basado en la historia bíblica mensual.

Elija entre las siguientes actividades sugeridas para este mes. Asegúrese de incluir algo para los niños de las diferentes edades.

A. Canasto con libros: Tenga un canasto con libros de cartón, que hablen de los árboles u otros regalos que Dios nos da en su amor.

B. Rincón de los animales: Tenga a mano animales de peluche (algunos que hagan ruido), y otros objetos suaves para que los niños sostengan.

C. Canasto para jugar a la escondida: Este canasto incluye toallas de mano y juguetes (un bloque, un sonajero, una pelota o un animal de peluche). Los padres esconden el objeto debajo de la toalla. Los niños disfrutarán jugando a

encontrar algo que Dios ha creado, mientras el padre repite esta rima:

A buscar y encontrar

Algo que perdido está.

(Cuando el niño encuentra el objeto decir:)

¡... (nombre del niño) lo encontró!

(abraza al niño y dígame que lo hizo muy bien).

D. Rincón del zoológico: Las familias pueden usar juegos de bloques para armar un zoológico con los animales que Dios creó. Los adultos pueden decir: “Mira el (nombre del animal) que hizo Dios. ¿Cómo hace el (nombre del animal)?”

E. Acunando al bebé: Tenga a mano muñecos y mantas pequeñas. Los niños sostendrán en brazos y acunarán a sus bebés mientras cantan “Arrorró” (tradicional. Adaptado).

Duérmete mi niño, te cuida Jesús.

Mientras tú descansas, él contigo está.

F. Canasto de alabanza: Llene un canasto con una variedad de instrumentos. Anime a los niños a tocar los instrumentos mientras cantan un canto sencillo de alabanza. Hablen de cómo adoramos a Jesús cuando le cantamos alabanzas.

G. Casa para descubrir: Recorta la silueta de una casa de cartón, con ocho a diez ventanas que se abran para mostrar figuras de cosas por las que podemos alabar a Jesús. Algunas ideas de figuras: alimento, ropa, familia, juguetes, amigos, animales, flores, estrellas, casas y maestros. Diga: **Alabamos a Jesús por** (mencionar el objeto que aparece en la ventana).

H. Rompecabezas: Use láminas que ya tenga de la entrada triunfal de Jesús

en Jerusalén, hojas de palmera o burritos. Recórtelas en dos o tres pedazos, y anime a los niños a armar esos rompecabezas. Diga: **Jesús anduvo en burrito. La gente le cantó alabanzas.**

I. Mecedoras: Para los niños demasiado tímidos o que están adormecidos todavía como para unirse a las actividades, provea mecedoras para que los padres se sienten allí con sus hijos.

3 Apertura

Durante todo el trimestre se utilizarán las mismas actividades y sugerencias que aparecen en la primera lección.

Estas actividades pueden llevarse a

cabo en distinto orden. Sin embargo, recomendamos que comience con la bienvenida

4 Vivenciando la historia bíblica

A. Versículo para memorizar

Materiales

- Una Biblia para cada niño, palitos o "toc-tocs".

Distribuya Biblias pequeñas de cartón, pañolenci, etc. **Abramos nuestras Biblias. La Biblia nos enseña que adoramos a Jesús cuando le cantamos alabanzas. Queremos cantar a Jesús.**

Cantar: "Canten al Señor" (ver música en la sección "Partituras").

Canten al Señor.

Canten al Señor.

Todos canten

Y alaben al Señor.

B. Encuentren el burrito

Materiales

- Burrito de juguete.

Esconda el burrito de juguete o la figura del burro, con anticipación, en algún lugar de la sala.

¿Han estado alguna vez en un desfile donde todos estaban marchando, y había mucha, mucha gente? Nuestra historia bíblica de hoy es respecto de un día en que Jesús fue a Jerusalén. Era como un desfile. Todos

querían ver a Jesús; querían alabarlo. Lo saludaban con hojas de palmera, y todos la pasaron muy bien. Jesús no caminó ese día. Había pedido a sus amigos que le buscaran un burrito pequeño, y montaba sobre él. Hay un burrito escondido en la sala. ¿Me ayudan a buscarlo? Cuando los niños lo encuentren, pídeles que se tapen los ojos y escóndalo nuevamente.

Cantar: "Alabemos a Jesús" (ver música en la sección "Partituras").

Alabemos, alabemos,

Alabemos a Jesús.

C. Jesús viene a la ciudad

¿Alguno montó en burrito o a caballo? No es tan suave como andar en auto; saltas para arriba y para abajo. ¿Pueden balancearse para arriba y para abajo? Permita que los niños se balanceen hacia arriba y hacia abajo mientras están sentados. ¿Qué ruido hacen los cascos del burrito?

Materiales

- Palitos o "toc-tocs".

Lección 3

(Clip, clop, clip, clop.) **¿Pueden ayudarme a imitar el ruido que hacen los burritos?** Los niños pueden decir “clip-clop”, o proporcione dos palitos para que los hagan sonar.

Caminemos haciendo de cuenta que somos burritos que vamos por el camino, mientras cantamos del burrito en el que Jesús anduvo.

Cantar: “El burrito” (*Little Voices Praise Him*, N° 137).

Un burrito marcha a Jerusalén.

Aunque muy pequeño, lleva a Jesús.

Los niñitos corren alabando a Dios.

Y el burrito lleva al gran Rey Jesús.

Todos cantaban cantos de alabanza a Jesús mientras iba en el burrito. Nosotros también podemos cantar cantos de alabanza.

Cantar: “Canten al Señor” (ver música en la sección “Partituras”).

Canten al Señor. Canten al Señor.

Todos canten y alaben al Señor.

D. Preparemos el camino

Materiales

- Ropa, burrito de juguete.

Si un rey o alguien importante viene de visita, se le pone una alfombra especial para que camine sobre ella. La gente no tenía una alfombra especial para Jesús, pero se sacaron sus mantos y los pusieron

sobre el camino para que Jesús pasara por arriba. También cortaron ramas de las palmeras y las pusieron sobre el camino.

¿Pueden ayudarme a hacer un camino especial como ese? También pueden ayudarme a cantar mientras lo hacemos. Dé a cada niño una tela o algo de ropa para que se ponga sobre los hombros como un manto, y para que luego lo coloque sobre el piso. Si tiene un burrito de juguete, permita que los niños se turnen para caminar llevando al burrito a lo largo del camino. O permita que los niños hagan de cuenta que son un burrito y caminen por el camino que hicieron.

Cantar: “Alelú” (*Little Voices Praise Him*, N° 213).

Alelú, alelú, alelú, aleluya

¡Gloria a Dios!

Alelú, alelú, alelú, aleluya

¡Gloria a Dios!

¡Gloria a Dios! ¡Aleluya!

¡Gloria a Dios! ¡Aleluya!

¡Gloria a Dios! ¡Aleluya!

¡Gloria a Dios!

Podemos cantar a Dios en cualquier lugar, en cualquier momento.

Cantar: “Canten al Señor” (Ver en la sección “Partituras”).

Canten al Señor.

Canten al Señor.

Todos canten

Y alaben al Señor.

E. Saludamos con hojas de palma

La gente gritaba: “¡Hosanna!” a Jesús; eso quiere decir “salva”. Ellos querían que Jesús fuera su rey que los salva.

¿Pueden decir “Hosanna”? Permita que los niños repitan la palabra. **Cantemos un canto de alabanza como hizo la gente cuando vio a Jesús. Mientras cantamos, podemos agitar nuestras hojas de palmera como hizo la gente cuando vio pasar a Jesús.** Distribuya hojas de palmera hechas con papel o cartulina (ver modelo en la sección “Patrones y Modelos”).

Cantar: “Alabadle” (*Alabemos a Jesús*, N° 7).

Alabadle, todos los niñitos,

Al Señor, Dios de amor.

Alabadle, todos los niñitos,

Al Señor, Dios de amor.

¿No es divertido alabar a Jesús? Podemos cantar alabanzas en cualquier momento.

Cantar: “Canten al Señor” (ver música en la sección “Partituras”).

Canten al Señor.

Canten al Señor.

Todos canten

Y alaben al Señor.

Materiales

- Hojas de palmera de papel.

F. Aplaudo, canto y alabo

Si alguien no tenía una hoja de palmera para agitar, quizá usó sus manos para alabar a Jesús. Podemos usar nuestras manos mientras cantamos, para mostrar lo contentos que estamos.

¿Pueden todos aplaudir conmigo?

Muy bien. Usemos nuestras manos mientras cantamos juntos.

Cantar: “Con las manos hago así”
(*Nuevos cantos de sábado para los pequeños, Cuna, N° 47*).

Con las manos hago así: (dar siete palmaditas)

Con las manos hago así; Jesús las hizo.

G. Alabo al Creador

Materiales

- Cintas de colores.

La gente de Jerusalén estaba feliz de ver que alababan a Jesús; pero a algunos no les gustó eso. Le dijeron a Jesús que hiciera callar a todos. Pero el desfile siguió adelante, cada vez con más energía. ¡Todos alababan a Dios!

Cantar: “Obedeceré” (*Nuevos cantos de sábado para los pequeños, Cuna, N° 58*. Adaptado), agitando las cintas de colores.

Yo alabo a Jesús,

Porque él me ama a mí.

Yo alabo a Jesús,

Es mi Creador.

Cantemos nuevamente nuestro versículo para memorizar.

H. Mi mejor amigo

Materiales

- Banderines de Jesús.

Cuando Jesús vio la ciudad de Jerusalén desde una colina, se sintió triste. Comenzó a llorar. Jesús amaba a la gente que vivía en la ciudad, pero ellos no querían a Jesús. Nosotros no queremos que Jesús esté triste; queremos que sepa que lo amamos. Queremos decir a Jesús que estamos muy contentos de que él sea nuestro mejor amigo. Vamos a levantar nuestros banderines de Jesús y cantar que Jesús es nuestro mejor amigo.

Cantar: “Mi amigo es Jesús” (*Nuevos cantos de sábado para los pequeños, Cuna, N° 36*).

Mi amigo es Jesús
Muy feliz con él estoy,
porque mi amigo es.

I. Desfile de alabanzas

La gente que iba en el desfile siguió alabando a Jesús.

Es divertido alabar a Jesús, podemos alabarlo de muchas

maneras. Podemos alabarlo con nuestras voces o con instrumentos. Hagamos un desfile de alabanza para Jesús. Distribuya instrumentos musicales, maracas o palitos que los niños puedan golpear. Puede hacer maracas con cualquier recipiente plástico con tapa, poniéndole dentro piedrecitas o legumbres secas. El sonido variará, dependiendo de lo que tenga adentro. Otra opción puede ser hacer solamente los ademanes del canto. Anime a los niños a marchar alrededor de la sala mientras cantan

Cantar: “Alabo a Dios” (*Little Voices Praise Him, N° 220*).

Con trompeta y arpa,
yo alabo a Dios.

Con tambor y flauta,
que el mundo pueda oír
que alabamos a nuestro Dios,
que lo alabamos por su amor.

A Jesús le gusta que le cantemos alabanzas. Cantemos nuestro versículo otra vez.

J. Alabémoslo todo el tiempo.

¿Saben que podemos alabar a Jesús todo el tiempo? Podemos alabarlo de día o de noche. A Jesús le gusta mucho escucharnos y vernos dándole gracias. Por favor, traigan y pongan en el franelógrafo el sol o la luna cuando cantemos.

Cantar: “Alabo a Dios” (*Little Voices Praise Him, N° 211*).

Materiales

- Instrumentos musicales.

Materiales

- Sol y lunas de pañolenci, botella de agua con atomizador, paraguas.

Lección 3

Día y noche, yo alabo a Dios.

Día y noche, yo alabo a Dios.

Día y noche, yo alabo a Dios.

Todo el tiempo alabo a Dios.

También podemos alabar y dar gracias a Jesús aunque llueva o haya sol. Vamos a seguir cantando mientras “llueve”. Haga “llover” sobre la mano de los niños con el atomizador, o los niños pueden turnarse para estar debajo del paraguas mientras asperja agua sobre él.

Lluvia o sol, yo alabo a Dios (tres veces)

Todo el tiempo, alabo a Dios.

¿Saben ustedes que todos podemos alabar a Jesús porque nos ama? Los grandes pueden alabar a Jesús, y los niños también. Pónganse de pie cuando

hablan de “grande”, y siéntense cuando dicen “niño”.

Grande o niño, yo alabo a Dios (tres veces)

Todo el tiempo, alabo a Dios.

Podemos alabar a Jesús todo el tiempo y en cualquier lugar, cantándole canciones. Podemos cantar en la iglesia y en casa. Cantemos nuestro versículo una vez más.

Cantar: Canten al Señor (ver música en la sección “Partituras”).

Canten al Señor.

Canten al Señor.

Todos canten

Y alaben al Señor.

5 Actividades en clases

A. Primera semana: Banderín de alabanza

Ayude a los niños a fabricar un banderín de alabanza. Pegue un pedacito de tela en el tercio superior del sorbete o palito. **Puedo agitar mi banderín para alabar a Jesús. Puedo cantar cantos para alabarlo.** Luego de completar el trabajo con los niños, pídale que agiten sus banderines mientras cantan el canto del versículo para memorizar.

Materiales

- Sorbetes o palitos de madera, retazos de tela, pegamento.

B. Segunda semana: Megáfono

La gente gritaba y cantaba a Jesús. **Podemos usar un megáfono para que nuestras voces suenen más fuertes.** Permita que los niños decoren la cartulina con los lápices de cera. Enrolle, luego, un extremo de la hoja para formar un cono. Péguela con cinta de engomar. Indique a los niños que canten el versículo usando sus megáfonos.

Materiales

- Cartulina, cinta de engomar, lápices de cera (crayones).

C. Tercera semana: “Maracas” de alabanza

Pida a los padres que llenen parcialmente el recipiente con piedrecitas o granos secos, y que pongan la tapa y la sellen con cinta engomada. Permita que los niños decoren el exterior de los recipientes con figuritas autoadhesivas o papeles de colores. Una vez terminado el trabajo, pida a los niños que sacudan sus “maracas” de alabanza, mientras cantan el canto del versículo.

Materiales

- Recipientes plásticos con tapas, vacíos, piedras pequeñas o legumbres secas, figuritas.

D. Cuarta semana: Hojas de palma

Pida a los padres que marquen dos veces y recorten el contorno de la mano de sus hijos. Que los niños coloren las

Materiales

- Papel, lápices de cera verdes, pegamento o abrochadora (engrapadora), sorbetes plásticos o palitos, tijeras.

“hojas” formadas con sus manos. Péguenlas o engrápelas cerca del extremo superior de los sorbetes o palitos. Permita que los niños agiten sus “hojas de palma” mientras cantan el canto del versículo.

E. Quinta semana: Máscara de burrito

Antes del sábado, marque y recorte las máscaras sobre el cartón o cartulina. Agregue los detalles y pida a los niños

que las coloreen. Mida la cantidad de elástico que necesitará para que el niño se la pueda colocar. Ate un nudo en cada extremo del elástico y engrape éste a la máscara.

Materiales

• Patrón de la máscara, cartón liviano o cartulina, lápices de cera grises, elástico fino, engrapadora.

Refrigerio

Siguiendo la idea de un desfile o fiesta para Jesús, decore una zona de la sala con globos y serpentinas. Sirva cereal seco, o algún otro alimento apropiado, usando

como platos hojas hechas con papel. Canten una oración de bendición antes de comer; canten el canto del versículo.

Actividades bíblicas

Si todavía tiene tiempo, las familias pueden elegir entre una variedad de actividades que refuerzan la historia bíblica de este mes. Se puede volver a utilizar

las actividades mencionadas como Actividades iniciales. Además, usted puede servir el refrigerio en una mesita.

Cierre

Hoy aprendimos que podemos cantar alabanzas a Jesús. Haga una breve oración similar a la siguiente: **“Querido Jesús, te queremos mucho y queremos alabarte. Gracias por escucharnos cuando te cantamos alabanzas. Amén”.**

Mientras los niños se preparan para salir de la sala, canten “Canto de despedida” (*Canciones felices para la división de Cuna*, N° 93).

Las clases terminaron,

Al culto vamos ya.

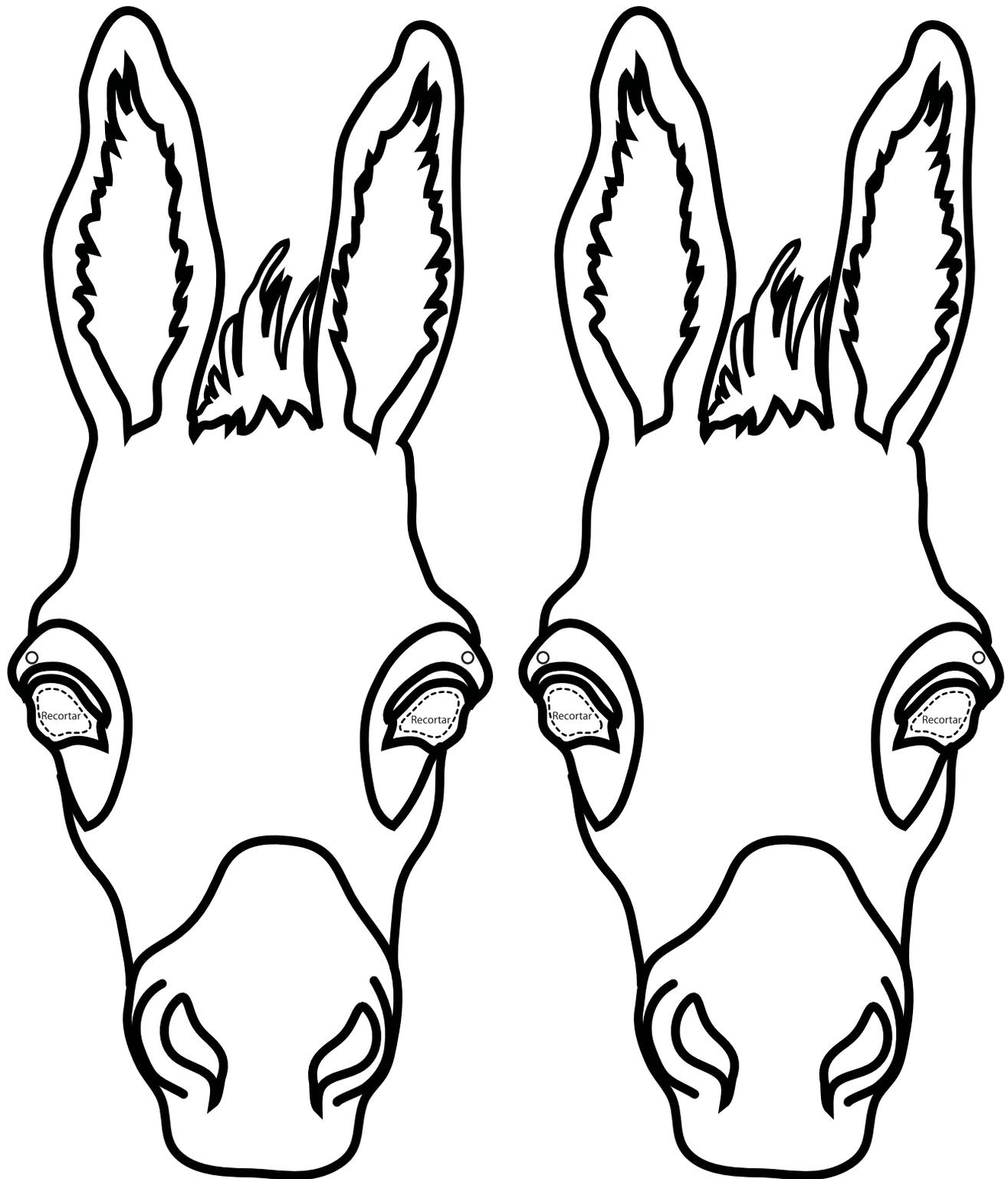
Adiós, adiós, nos portaremos bien.

Adiós, adiós, seremos buenos, sí.

Patrones y modelos

Quinta semana

Máscara de burrito



Canto de despedida

piano

Las cla - ses ter - mi - na - ron, va - ya - mos al ser - món y a -
lli, tam - bién es - te - mos sin ha - blar. A - díos, a -
díos, con san - ta de - vo - - - ción.

Detailed description: This is a piano accompaniment for a vocal piece. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: 'Las cla - ses ter - mi - na - ron, va - ya - mos al ser - món y a -'. The second system starts with a measure rest in the right hand, followed by a melodic line with accents. The lyrics are: 'lli, tam - bién es - te - mos sin ha - blar. A - díos, a -'. The third system continues the melodic line with accents. The lyrics are: 'díos, con san - ta de - vo - - - ción.' The piece ends with a double bar line.

Alelú

Piano

A - le - lú, a - le - lú, a - le - lú, a - le - lu - ya. Glo - ria a Dios. A - le -
lú, a - le - lú, a - le - lú, a - le - lu - ya. Glo - ria a Dios.
Glo - ria a Dios, a - le - lu - ya. Glo - ria a Dios, a - le - lu - ya.

Detailed description: This is a piano accompaniment for a vocal piece. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 4/4 time signature. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: 'A - le - lú, a - le - lú, a - le - lú, a - le - lu - ya. Glo - ria a Dios. A - le -'. The second system continues the melodic line. The lyrics are: 'lú, a - le - lú, a - le - lú, a - le - lu - ya. Glo - ria a Dios.'. The third system continues the melodic line. The lyrics are: 'Glo - ria a Dios, a - le - lu - ya. Glo - ria a Dios, a - le - lu - ya.' The piece ends with a double bar line.

Canto para la ofrenda

Norma June Bell

Piano

Mi o-fren-da traí-go a la i-gle-sia hoy, pa-ra que o-tros ni-ños se-pan del a-mor de Dios. A-mén.

The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment with a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written below the staff.

Cumpleaños feliz

Inés H. Stevenson

Piano

Cum-ple a-ños fe-liz. Cum-ple a-ños fe-liz. Te de-Dios te dé, pues, sa-lud; ben-dí-cio-nes tam-bién. Que te

5
sea-mos, (Nombre del niño) Cum-ple a-ños fe-liz. cui-de y te guar-de. Pa-ra siem-pre. A-mén.

The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment with a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written below the staff.

¡Feliz cumpleaños!

Mildred Adair

Piano

Cum-plea-ños, cum-plea-ños. ¿Quién tu-vo cum-plea-ños? Ven

5
sién-ta-te y te can-ta-ré: "Fe-liz cum-plea-ños ten-".

The score is in 2/4 time with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). It features a piano accompaniment with a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written below the staff.

Hoy es tu cumpleaños

Johnie B. Wood

Piano

Hoy es tu - cum - plea - ños. ¿Cuán - tos son? ¿Cuán - tos a - ños cum - ples? Se ve - rá al con - tar la ofren - da que tú das. (CONTAR) Sí, la o - fren - da di - ce que son (dos).

¿Quién nos viene a visitar?

Mary E. Key McKinley

¿Quién nos vie - ne a vi - si - tar? Pa - - - blo, Pa - - - blo.
 Bien - ve - ni - do se - as tú. Pa - - - blo, Pa - - - blo.

3
 ¿Quién nos vie - ne a vi - si - tar? Pa - - - blo.
 Bien - ve - ni - do se - as tú. Pa - - - blo.

Yo abro mi Biblia con cuidado

Janet Sage

Piano

Con mu - cho cui - da - do a - bro a - sí la Bi - blia de Je - sús. Con mu - cho cui - da - do a - bro a - sí, y me habla desu a - mor.

Buen día

Janet Sage

Piano

Buen dí - a, buen dí - a, buen dí - a a ti. Es - ta - mos con - ten - tos de ver - te a - qui.

Respuesta de los pequeños

Joy H. Stewart

Piano

Gra - cias, gra - cias te doy Je - sús. A - - - - mén.

Yo hablo con Jesús

Jacqueline McDonald

Piano

Yo ha - blo con Je - sús a - sí: al o - rar,
al o - rar. Je - sús es - cu - cha mi o - ra - ción,
cuan - - - do ha - - - - - blo con él.

Lección 1

Compartimos

Adaptado

Piano

Com - par - ti - mos la co - mi - da, com - par - ti - mos con a - mor;
 los ju - gue - tes, 1. 2. com - par - ti - mos con a - mor.
 pues Je - sús a - si en - se - ñó.

El día más feliz

Margaret Kennedy

Piano

Es el dí - a más fe - liz, más fe - liz, más fe - liz;
 Es - tu - día - mos la lec - ción, la lec - ción, la lec - ción;
 A - pren - de - mos de Je - sús, de Je - sús, de Je - sús;
 A - yu - da - mos con a - mor, con a - mor, con a - mor.

5

es el dí - a más fe - liz. ¡Sá - ba - do fe - liz!
 es - tu - día - mos la lec - ción.
 a - pren - de - mos de Je - sús.
 a - yu - da - mos con a - mor.

es el dí - a más fe - liz. ¡Sá - ba - do fe - liz!
 es - tu - día - mos la lec - ción.
 a - pren - de - mos de Je - sús.
 a - yu - da - mos con a - mor.

Habla a tu Dios de mañana

Sra. de J. Anderson

Piano

Ha - bla a tu Dios de ma - ña - - - na, ha - bla - le al me - dio -
 O - ye a tu Dios de ma - ña - - - na, ó - ye - le al me - dio -
 Ven - ga el Se - ñor de ma - ña - - - na, ven - ga en el me - dio -

4

dí - - - - a;
 dí - - - - a;
 dí - - - - a;

ha - bla a tu Dios en la
 o - ye a tu Dios en la
 ven - ga el Se - ñor en la

6

no - - - - che, y da - le tu co - - ra - zón.
 no - - - - che, y da - le tu co - - ra - zón.
 no - - - - che, pre - pa - ra tu co - - ra - zón.

Ora

Nancy J. Stagl-Shippmann

Piano

O - ra cuan - do te le - van - tas, o - ra en la me - sa tam - bién.
 O - ra an - tes de a - cos - tar - - - te. O - ra siem - pre a Dios.

5

La Biblia es Palabra de Dios

Enid G. Thorson

La Bi - blia es Pa - la - bra de Dios. La Bi - blia di - ce que me a - ma Dios.

Si la madre llama

Kathryn B. Myers

Si ma - mi - ta di - ce: "Guau". ¿Qué - nes co - rren?
 Si ma - mi - ta di - ce: "Cuac". ¿Qué - nes co - rren?
 Si ma - mi - ta di - ce: "Ven".

Si ma - mi - ta di - ce: "Guau", to - dos los pe - rri - tos co - rren.
 Si ma - mi - ta di - ce: "Cuac" to - dos los pa - tí - tos co - rren.
 Si ma - mi - ta di - ce: "Ven". to - dos los ni - ñi - tos co - rren.

Nues - tro Dios les en - se - ño a los pe - rros, a los pe - rros,
 Nues - tro Dios les en - se - ño a los pa - tos, a los pa - tos,
 Es el plan de nues - tro Dios que los ni - ños, que los ni - ños

a a - cu - dir con ra - pi - dez al lla - ma - do de ma - mi - - - ta.
 a a - cu - dir con ra - pi - dez al lla - ma - do de ma - mi - - - ta.
 o - be - dez - can con a - mor al lla - ma - do de ma - mi - - - ta.

Mis dos manitas ya pueden ayudar

Kathryn D. Myers

Piano

Mis dos ma - ni - tas ya pue - den ser de a - yu - da a - sí.
 U - na son - ri - sa muy lin - da a - sí. pa - ra mi ma - má.

5
 Y mis dos pies pue - den a - yu - dar con man - da - dos tam - bién.
 Siem - pre a - yu - da, y a Je - sús le a - yu - do a - sí.

Tap, tap, tap

Janet Sage

Piano

Tap, tap, tap. tap, tap, tap. Es el mar - ti - llo de pa - pá.
 Con to - do a - mor a - yu - do yo. Con - tru - yen - do es - tá.
 Cons - tru - yen - do es - toy.

Somos ayudantes

A. Adele Flower

Piano

So - mos a - yu - dan - tes, a - yu - dan - tes. So - mos a - yu - dan - tes del Se - ñor Je - sús.

Son regalos

Maria E. Schwab

Piano

En un ár - bol - al - - to ar - di - lli - tas jue - gan,
Flo - res a - ma - ri - - llas, ro - jas y a - zu - - les,
Los ga - ti - tos lin - dos, de - pe - li - to sua - - ve,
Es - tos pa - ja - ri - - tos can - tan tan bo - ni - - to,
Las man - za - nas ri - - cas que co - me - mos siem - - pre,

3
son re - ga - los que Je - sús me dio a mí.

Detailed description: This is a piano accompaniment for a song. It consists of two systems of music. The first system has two staves (treble and bass clef) with lyrics written below the notes. The second system also has two staves with lyrics. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Spanish and describe gifts like flowers, cats, and birds.

Versículo para memorizar: Jesús obedecía

Adriana I. de Femopase

Piano

Je - sús o - be - de - cí - - - a a sus pa - dres.

Detailed description: This is a piano accompaniment for a verse. It consists of two staves (treble and bass clef) with lyrics written below the notes. The music is in a 6/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Spanish and describe Jesus obeying his parents.



Lección 2

Cristo ama a los niños

Sidney E. Cox - Harry Dixon

Piano

Cris - to a - ma a los ni - ños co - mo yo. Cris - to a - ma a los ni - ños co - mo yo.
Cris - to a - ma a los ma - yo - res co - mo tú. Cris - to a - ma a los ma - yo - res co - mo tú.

Ni - ños co - mo yo él ya re - di - mió. Cris - to a - ma a los ni - ños co - mo - yo.
Tan - to los a - mó que su vi - da dio. Cris - to a - ma a los ma - yo - res co - mo tú.

Cristo ama a todo niño

George F. Root

Piano

Cris - to a - ma a to - do ni - ño, to - dos e - llos son de él. No im -
por - ta si su piel ro - ja, blan - ca o ne - gra es. En el cie - lo quie - re a to - dos e - llos ver.

El sábado por la mañana

William G. Oglevee

Piano

A la i - gle - sia quie - ro ir, quie - ro ir, quie - ro ir. A la i - gle - sia quie - ro ir pues Je - sús me in - vi - ta.

Perdón

Adriana I. de Femopase

Piano

Cuan - do yo me por - - to mal
tris - te se po - ne Je - sús. Pe - ro al pe - dir - le per -
dón son - rí - - e con a - mor.

The score is for a piano accompaniment of a song. It consists of three systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system starts with a treble clef staff containing a melody and a bass clef staff with chords. The lyrics are 'Cuan - do yo me por - - to mal'. The second system starts with a treble clef staff containing a melody and a bass clef staff with chords. The lyrics are 'tris - te se po - ne Je - sús. Pe - ro al pe - dir - le per -'. The third system starts with a treble clef staff containing a melody and a bass clef staff with chords. The lyrics are 'dón son - rí - - e con a - mor.'.

Cristo me ama

William B. Bradbury

Piano

Cris - to me a - ma, Cris - to me a - ma,
Cris - to me a - ma, la Bi - blia di - ce a - sí.

The score is for a piano accompaniment of a song. It consists of two systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system starts with a treble clef staff containing a melody and a bass clef staff with chords. The lyrics are 'Cris - to me a - ma, Cris - to me a - ma,'. The second system starts with a treble clef staff containing a melody and a bass clef staff with chords. The lyrics are 'Cris - to me a - ma, la Bi - blia di - ce a - sí.'.

¿Quién soy yo?

Janet Sage

Piano

¿Quién soy yo? ¿Quién soy yo? Al - guien muy es - pe - cial

Yo soy (Nombre) Yo soy (Nombre) Soy es - pe - cial pa - ra Dios

Siempre

Virginia Cason

Piano

Aun - que al - to yo no soy, yo pue - do a mar tam - bién -

a Je - sús, y cuan - - - do ven - - - ga en el

día fe - liz, yo siem - pre es - ta - ré con él.

Me gusta andar con mi Señor

Rebecca Edwards-Lesser (adap.)

Piano

Yo quie - ro ser co - mo Je - sús y siem - pre o - be - de - cer. Yo
quie - ro ser co - mo Je - sús y a na - die en - ga - ñar.

Detailed description: This is a piano accompaniment for a song. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: 'Yo quie - ro ser co - mo Je - sús y siem - pre o - be - de - cer. Yo'. The second system starts at measure 5 and continues the melody and bass line. The lyrics are: 'quie - ro ser co - mo Je - sús y a na - die en - ga - ñar.'

¡Qué contento!

Avis Anderson Loignon (adaptado)

Piano

¡Qué a - le - grí - a! ¡Qué a - le - grí - a! Je - sús vi - no a co - mer. ¡Qué a - le -
grí - a! ¡Qué a - le - grí - a! Me a - - - ma mu - cho a mí. Mil
gra - cias, mil gra - cias, le quie - ro de - cir. Pues
él vi - no a mi ca - sa, ¡Mu - chas gra - cias le doy!

Detailed description: This is a piano accompaniment for a song. It consists of four systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: '¡Qué a - le - grí - a! ¡Qué a - le - grí - a! Je - sús vi - no a co - mer. ¡Qué a - le -'. The second system starts at measure 5 and continues the melody and bass line. The lyrics are: 'grí - a! ¡Qué a - le - grí - a! Me a - - - ma mu - cho a mí. Mil'. The third system starts at measure 9 and continues the melody and bass line. The lyrics are: 'gra - cias, mil gra - cias, le quie - ro de - cir. Pues'. The fourth system starts at measure 13 and continues the melody and bass line. The lyrics are: 'él vi - no a mi ca - sa, ¡Mu - chas gra - cias le doy!'.

Jesús es amor

Susana Davis

Piano

Je - sús es a - mor. Je - - - sús es a - mor.

Él a - ma a Cris - tian, Jaz - mín y Lu - cí - - a por - que él es a - mor.

Zaqueo

Sra. N. R. Schaper

Piano

Za - que - o e - ra un hom - bre chi - qui - to muy chi - qui - ti - to a - sí. A un

ár - bol gran - de él se su - bió Ya Je - sús des - de a - lli él vio. Je -

sús en - ton - ces lo mi - ró y lue - go di - jo a - sí: (Hablando) Y le dijo: "Zaqueo, baja. Pues

hoy en tu ca - sa co - me - ré. Pues hoy en tu ca - sa co - me - ré.

Lección 3

Alabadle

Anónimo

Piano

A - la - bad - le, to - dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.

9
A - la - bad - le, to - dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.

Detailed description: This is a piano accompaniment for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef, and the bass clef provides harmonic support with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

Alabo a Dios

Stephen Elkins

Piano

Dí - a y no - che (día y no - che) yo a - la - bo a Dios, dí - a y no - che (día y no - che) yo a -
Llu - via o sol (llu - via o sol) yo a - la - bo a Dios, llu - via o sol (llu - via o sol) yo a -

4
la - bo a Dios. Dí - a y no - che (día y no - che) yo a - la - bo a Dios, to - do el
la - bo a Dios. Llu - via o sol (llu - via o sol) yo a - la - bo a Dios, to - do el

7
1. tiem - po a la - bo a Dios.
2. tiem - po a - la - bo a Dios.

Detailed description: This is a piano accompaniment for a hymn. It consists of three systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass clef provides harmonic support with chords. The lyrics are written below the treble staff. The piece includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

Alabemos a Jesús

Virginia Cason (adaptado)

Piano

A - la - be - mos, a - la - be - mos, a - la - be - mos al Se - ñor.

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'Alabemos a Jesús'. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 3/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The piano part consists of chords and single notes in the bass line.

Con las manos hago así

S. Vince

Piano

Con las ma - nos ha - go a - sí: - - (dar siete palmaditas) - - - -
 Con los de - dos ha - go a - sí: (mover los dedos al ritmo del canto) - - - -
 Con los pies yo ha - go a - sí: (en puntas de pie, sin salir del lugar) - - - -
 Me a - rro - di - llo a - ho - ra a - sí: par - ra ha - blar con mi Je - sús.

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'Con las manos hago así'. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. The score includes lyrics and specific performance instructions in parentheses, such as 'dar siete palmaditas' and 'mover los dedos al ritmo del canto'. The piano part consists of chords and single notes in the bass line.

5

Con las ma - nos ha - go a - sí: - - - Je - sús las hi - zo.
 Con los de - dos ha - go a - sí: Je - sús los hi - zo.
 Con los pies yo ha - go a - sí: Je - sús los hi - zo.
 Mis ma - ni - tas jun - ta - ré, pa - ra ha - blar con El

Detailed description: This is the continuation of the piano accompaniment for 'Con las manos hago así'. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. The score includes lyrics and specific performance instructions in parentheses. The piano part consists of chords and single notes in the bass line.

El burrito

Nancy J. Stagl-Schippmann

10

El bu - rri - to mar - cha a Je - ru - sa - lén, Aun - que muy pe - que - ño lle - va a Je - sús.
 Los ni - ñi - tos co - rren a - la - ban - do a - Dios, y el bu - rri - to lle - va al gran Rey Je - sús.

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'El burrito'. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. The score includes lyrics and specific performance instructions in parentheses. The piano part consists of chords and single notes in the bass line.

Mi amigo es Jesús

Jacqueline McDonald

Piano

Mi a - - - mi - go es Je - - - sús.

The first system of music for 'Mi amigo es Jesús' is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The piano part consists of a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are 'Mi a - - - mi - go es Je - - - sús.' with long dashes indicating a slow, sustained note.

Muy fe - liz con El es - toy
El me cui - da al ju - dar
Me a - com - pa - ña al ca - mi - nar por - que es mi A - mi - go.
Me per - do - ña con a - mor
En el cie - lo que - ro es - tar

The second system of music continues the piece. It features a more active melody in the right hand. The lyrics are: 'Muy fe - liz con El es - toy / El me cui - da al ju - dar / Me a - com - pa - ña al ca - mi - nar por - que es mi A - mi - go. / Me per - do - ña con a - mor / En el cie - lo que - ro es - tar'.

Obedeceré

María E. Schwab (adaptado)

Piano

Yo a - la - bo a Je - sús, por - que - él me a - ma a mí.

The first system of music for 'Obedeceré' is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The piano part features a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are 'Yo a - la - bo a Je - sús, por - que - él me a - ma a mí.'

Yo a - la - bo a Je - sús, es mi Cre - a - dor.

The second system of music continues the piece. The lyrics are 'Yo a - la - bo a Je - sús, es mi Cre - a - dor.'

Versículo para memorizar: Canten al Señor

Adriana I. de Femopase

Piano

¡Can - ten al Se - ñor! ¡Can - ten al Se - ñor! To - dos can - ten y a - la - ben al Se - ñor.

The memorization verse is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The piano part consists of a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are '¡Can - ten al Se - ñor! ¡Can - ten al Se - ñor! To - dos can - ten y a - la - ben al Se - ñor.'

